

(Re)inventare le comunità

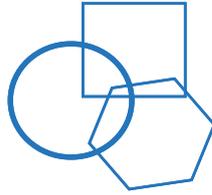
Summer School 2021

a cura di Rete italiana di cultura popolare

Torino

5/9 luglio 2021





(Re)inventare le comunità

La Summer school

Chi siamo

Il contesto

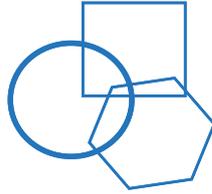
I formatori

I testimoni

Programma

I luoghi

Partecipare



(Re)inventare le comunità

Re)inventare le comunità

Il termine comunità viene interpretato dalla Rete in modo dinamico e plurale: un sistema di relazioni in progress e auto-riflessivo, uno spazio concreto di incontri, dialoghi, cooperazione tra soggetti diversi, aperto e non circoscritto in confini chiusi e definiti una volta per tutte. Questa lettura ha permesso di attivare reti locali, competenze, necessità, desideri e di avviare percorsi innovativi di condivisione.

Perché una Summer school?

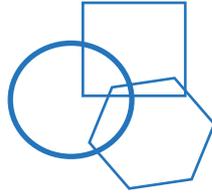
La scuola di formazione nasce da due necessità. La prima è di rispondere alla domanda da parte di amministrazioni pubbliche, enti del terzo settore, aziende, operatori sociali e culturali, per comprendere il modello di indagine e azione che la Rete ha utilizzato in questi ultimi dieci anni sui territori. La seconda è la richiesta che ci è pervenuta di diffondere in altri luoghi l'esperienza de **Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità a Porta Palazzo** a Torino. Ciò richiede figure adeguatamente formate che possano diventare agenti di un cambiamento nelle modalità di approccio alle comunità che caratterizzano questa esperienza.

L'obiettivo della scuola è offrire elementi di analisi, scegliere gli strumenti, sviluppare e leggere le necessità e i bisogni per prendersi cura di un territorio in collaborazione con gli enti e i servizi già operativi ma anche quello di favorire lo sviluppo di competenze per mettere in moto una forza centripeta, che agisca verso l'interno attivando attori che operano già su un territorio mettendoli in relazione, e centrifuga, che possa generare relazioni e modelli replicabili in altri luoghi, a seconda dei bisogni e delle risorse reali indagate.

In cosa consiste?

Una sessione intensiva di formazione volta ad affiancare persone che sappiano lavorare sul campo attraverso un'attività di *ricerca-azione*, approfondendo l'uso, la conoscenza metodologica e tecnica del Portale dei saperi, una piattaforma informatica in grado di raccogliere il lavoro di relazione svolto, delle narrazioni, delle competenze e desideri dei singoli, al fine di facilitare le corrispondenze nel mondo del lavoro, della cultura, della scuola e del tempo libero.

Si lavorerà sul caso studio Lo Spaccio di cultura -Portineria di comunità nato a Porta Palazzo ma con uno sguardo nazionale, grazie alle testimonianze di esperti da tutta la penisola.



(Re)inventare le comunità

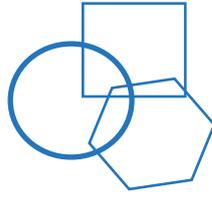
Chi siamo

La Rete italiana di cultura popolare ha sviluppato progetti capaci di mettersi in ascolto e affiancare le comunità locali, al fine di comprendere come si costruiscono sentimenti di appartenenza o viceversa di estraneità, e identificare le condizioni necessarie e le risorse per disegnare percorsi inclusivi. **Da Indovina chi viene a cena?** a **Diario intimo di un territorio**, del **Portale dei saperi** e dell'idea dei presidi leggeri, **Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità**, l'azione culturale della Rete si è sempre caratterizzata per la cura della relazione fra persone e territori. Territori che, pur non individuandosi sempre esplicitamente come una comunità, mostrano bisogno e potenzialità di esserlo. Perché ciò avvenga è necessario ideare percorsi CON e non PER la comunità, attraverso tecniche di narrazione, coinvolgimento performativo e uso di strumenti tecnologici. Tutti gli attori sociali che condividono la loro quotidianità in un determinato luogo, tempo e spazio, attraversandolo e venendo attraversati, diventano i protagonisti del processo.

Il contesto

Nell'individuare azioni mirate al welfare di comunità si è sempre avvertita la necessità di agire cercando categorie, gruppi, soggetti culturali, produttivi e sociali, a cui fare riferimento. Oggi più che mai viviamo una complessità che va interrogata, letta e messa in relazione, soprattutto dopo questo periodo in cui la pandemia ha evidenziato diseguaglianze, identificando al contempo anche attori sociali sensibili a lavorare per ricostruire nuovi percorsi di inclusione.

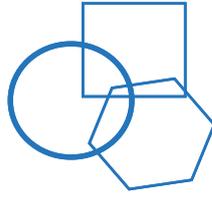
Lo Spaccio di cultura – Portineria di comunità a Porta Palazzo, in Torino è un esempio concreto del modello di attivazione di comunità che la Rete ha ideato in questi anni. Nasce come presidio leggero, luogo di ascolto e incontro, oltre a rappresentare una nuova forma di risposta a servizi di prossimità di utilità quotidiana. Uno luogo in cui riconoscersi, dialogare e mettere a disposizione relazioni e competenze.



(Re)inventare le comunità

(Re)inventare le comunità





(Re)inventare le comunità

Quando?

dal 5 al 9 luglio 2021

Dove?

Torino

Ogr - Fondo Tullio De Mauro - Fonderie Breezanam -

Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

Da lunedì a venerdì

ore 10-12 | **DIALOGHI**

Dialoghi e confronti con studiosi ed esperti in cui verranno analizzati contesti, modi e strumenti per lavorare con le comunità.

ore 12-13 | **NARRAZIONI**

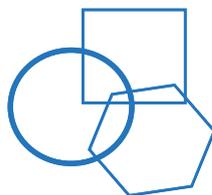
Narrazioni di esperienze da tutta Italia, raccontate dai protagonisti che hanno reso possibile lo sviluppo di progetti con testimonianze da Milano, Bologna, Napoli e Lecce.

ore 15-18 | **ATTIVITA' sul CAMPO**

Un lavoro di ricerca-azione, l'uso e la conoscenza metodologica del Portale dei saperi attraverso il quale comprendere le nuove forme di comunità.

dalle 18.30 | **ATTIVITA' CULTURALI**

Presentazioni di libri, proiezioni di documentari e attività performative e di svago pensate per coloro che prenderanno parte alla scuola.



(Re)inventare le comunità

4
luoghi
della città

5
giorni

4
formatori

12
ospiti
da tutta Italia

15
ore
di laboratori
sul campo

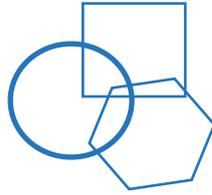
5
narrazioni da
Torino, Milano,
Bologna, Napoli e
Lecce

10
ore
di dialoghi

1
caso studio
**Lo Spaccio di cultura –
Portineria di comunità**

1
strumento per
riattivare le comunità:
il Portale dei saperi

5
attività
culturali e
performative



(Re)inventare le comunità

I FORMATORI



Chiara Saraceno

Sociologa, honorary fellow
del Collegio Carlo Alberto
Presidente della Rete italiana di
cultura popolare.



Mario Calderini

Professore Ordinario presso il
Politecnico di Milano, School of
Management. Vice Presidente della
Rete italiana di cultura popolare.



Ilda Curti

progettista sociale, docente
a contratto UniTo nell'ambito
della rigenerazione urbana e
delle periferie sociali.



Antonio Damasco

Regista, drammaturgo e attore
di teatro, opera nell'ambito della
narrazione generativa applicata
alle comunità. Direttore della Rete
italiana di cultura popolare.



(Re)inventare le comunità

I TESTIMONI

Lunedì 5 luglio

Annibale D'Elia

Direttore Innovazione Economica e
Sostegno all'Impresa.
Comune di Milano

Chiara Bartolozzi

Project manager di Fondazione Cariplo,
programma Lacittàintorno.

Martedì 6 luglio

Stefania Ferro

Responsabile Ufficio Reti e Lavoro di
Quartiere navile.
Città di Bologna

Luigi Somenzari

Responsabile Area educazione e ricerca
scientifica Fondazione CRT.

Michele d'Alena

Responsabile Ufficio Immaginazione
Civica della Fondazione per
l'Innovazione Urbana.
Città di Bologna

Mercoledì 7 luglio

Salvatore Colazzo

professore ordinario di Pedagogia
Sperimentale all'Università del
Salento.

Giovedì 8 luglio

Padre Antonio Loffredo

Parroco del Rione Sanità, Napoli
"Fondazione san Gennaro"

Nicola Flora

Docente progettazione architettonica
dipartimento di Architettura
all'Università degli Studi Federico II di
Napoli.

Francesca Iarrusso

Phd Progettazione Architettonica e
docente a contratto del Dipartimento di
Architettura all'Università degli Studi
Federico II di Napoli.

Daniela Ciaffi

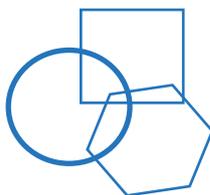
Docente di Sociologia urbana al
Politecnico di Torino.
Vice presidente di Labsus, laboratorio
di sussidiarietà.

Elena Carmagnani

Architetto, Presidente Orti Alti.

Loris Passarella

Presidente Cooperativa Meeting
Service.



(Re)inventare le comunità

PROGRAMMA

LUNEDI' 5 LUGLIO

Società e relazioni

INIZIO | ore 9.30

OGR - Officine Grandi Riparazioni

Registrazione

DIALOGHI | ore 10 -12

Il contesto: perché (ri)attivare le comunità?

Chiara Saraceno

NARRAZIONI | ore 12-13

da Milano: Progettare per non essere progettati -

l'esperienza de La Scuola dei Quartieri Annibale D'Elia

Lacittaintorno Chiara Bartolozzi

Pausa pranzo

ATTIVITA' SUL CAMPO | ore 15-18

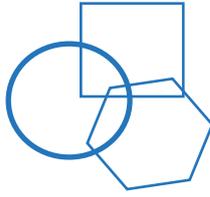
Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

Analisi e mappatura del territorio di Porta Palazzo e Aurora

ATTIVITA' CULTURALI | ore 18.30

La coprogettazione con gli Spacciatori di cultura

i partecipanti potranno prendere parte all'azione di coprogettazione del lunedì in piazza della Repubblica.



(Re)inventare le comunità

MARTEDI' 6 LUGLIO

Innovazione e sostenibilità

DIALOGHI | ore 9.00 -12.00

OGR - Officine Grandi Riparazioni

**Il ruolo del terzo settore nell'innovazione sociale:
strumenti e pratiche di impatto sociale**

Mario Calderini e Torino Social Impact

NARRAZIONI | ore 12-13

da Bologna: l'azione dell'ufficio reti nei quartiere di Bologna
Stefania Ferro

Pausa pranzo

ATTIVITA' SUL CAMPO | ore 15-16.00

Fondo Tullio De Mauro in collaborazione con Fondazione CRT

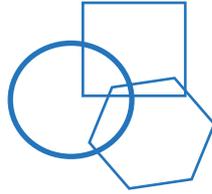
Fundraising di comunità e pensiero laterale

Luigi Somenzari

ATTIVITA' CULTURALI | ore 16.30-18.30

Libro sulla Terrazza delle parole

**Immaginazione civica. L'energia delle comunità dentro la
politica** **Michele D'Alena**



(Re)inventare le comunità

MERCOLEDI' 7 LUGLIO

Narrazione generativa

DIALOGHI | ore 10 -12

OGR - Officine Grandi Riparazioni

Le comunità che non esistono

Antonio Damasco

NARRAZIONI | ore 12-13

da Lecce: il progetto IDRUSA

Salvatore Colazzo

Pausa pranzo

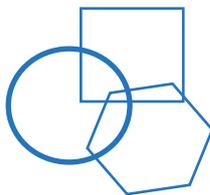
ATTIVITA' SUL CAMPO | ore 15-17

Fondo Tullio De Mauro

Come si racconta un territorio? Dal dialogo alla narrazione delle storie

Documentario sulla Terrazza delle parole | ore 17.00 - 18.30

Visage, villages con la regia di JR e Agnès Varda



(Re)inventare le comunità

GIOVEDÌ 8 LUGLIO

Politiche territoriali

DIALOGHI | ore 10 -12

OGR - Officine Grandi Riparazioni

**Le politiche di rigenerazione urbana e inclusione sociale
nella città**

Ilda Curti

NARRAZIONI | ore 12-13

da Napoli: l'esperienza della Fondazione San Gennaro

Padre Loffredo, Nicola Flora e Francesca Iarrusso

Pausa pranzo

ATTIVITA' SUL CAMPO | ore 15-18

Fonderie Beeozanam

La rete delle relazioni, pratiche di coprogettazione

Daniella Ciaffi

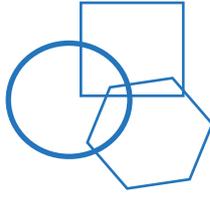
Elena Carmagnani

Loris Passarella

ATTIVITA' CULTURALI | ore 21.00

Radiodramma e teatro

Le parole che curano *live* con Antonio Damasco



(Re)inventare le comunità

VENERDI' 9 LUGLIO

Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

ATTIVITA' SUL CAMPO | ore 10 -13

OGR - Officine Grandi Riparazioni

Il Portale dei Saperi: sessione di lavoro

Pausa pranzo

NARRAZIONI E INCONTRI | ore 15-18

Lo Spaccio di cultura – Portineria di comunità

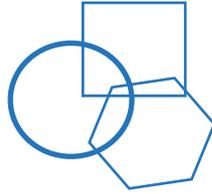
1 ANNO DI PORTINERIA

Dalla comunità degli abitanti a quella del dono.

Visita guidata alla mostra fotografica sotto i portici della piazza

“Ricordati di non dimenticare” a cura di Fondazione Nuto Revelli

Festa di chiusura

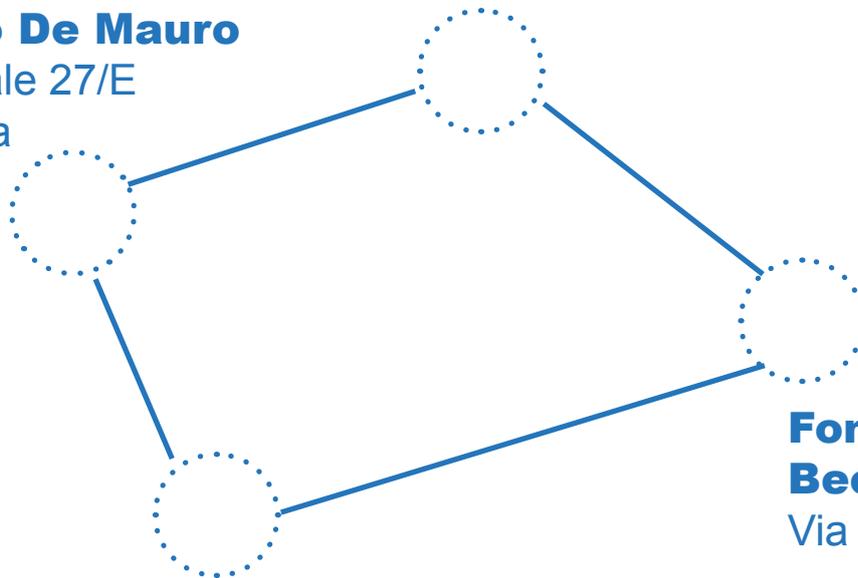


(Re)inventare le comunità

I LUOGHI

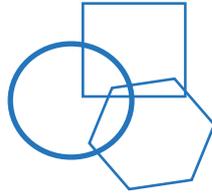
OGR - Officine Grandi Riparazioni
Corso Castelfidardo 22

Fondo Tullio De Mauro
Via dell'Arsenale 27/E
Galleria Tirrena



**Fonderie
Beeozanam**
Via Foligno 14

**Lo Spaccio di cultura -
Portineria di comunità**
edicola
Piazza della Repubblica 1/F



(Re)inventare le comunità

PARTECIPARE

Possono presentare la propria candidatura singoli cittadini, membri di organizzazioni e associazioni, operatori sociali e culturali e tutti coloro che vogliono conoscere il modello di attivazione di comunità della Rete.

Il limite massimo di partecipanti è di **15 persone**.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Candidatura entro il **24 giugno**

Compilare il form al [link](#) e allegare il proprio cv.

La segreteria organizzativa **entro il 28 giugno** comunicherà le modalità di iscrizione e proseguire con il pagamento.

Costo

300 euro iva inclusa

Modalità di pagamento

Bonifico bancario a seguito della conferma di iscrizione.

Successivamente alla formazione, i candidati potranno essere contattati dal gruppo di coordinamento per la possibilità di attivare un tirocinio formativo retribuito.

Per vitto e alloggio verranno attivate convenzioni con i luoghi della città per i partecipanti alla Summer School.

Segreteria organizzativa

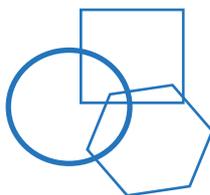
info@reteitalianaculturapopolare.org

Tel e whatsapp

375 5985777

Per info e dettagli

consultare il sito **www.reteitalianaculturapopolare.org** sezione *Summer School 2021*



(Re)inventare le comunità

INFO E CONTATTI

Rete Italiana di Cultura Popolare APS

Vi a dell'Arsenale 27/E, Galleria Tirrena, Torino

www.reteitalianaculturapopolare.org

info@reteitalianaculturapopolare.org

 [@rete.popolare](https://www.facebook.com/rete.popolare)

 [@reteitalianaculturapopolare](https://www.instagram.com/reteitalianaculturapopolare)

Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

Piazza della Repubblica 1/F, Torino

www.spacciocultura.it

info@spacciocultura.it

 [@spacciocultura](https://www.facebook.com/spacciocultura)

 [@lo_spaccio_di_cultura](https://www.instagram.com/lo_spaccio_di_cultura)

Il Portale dei Saperi

www.portaledeisaperi.org

Tradi Radio

la web radio della Rete Italiana di Cultura Popolare

www.tradiradio.org

(Re)inventare le comunità

Un progetto di:



La Summer School è realizzata in
collaborazione con:



Ministero del lavoro e delle politiche sociali
Direzione Generale del terzo settore e della
responsabilità sociale delle imprese

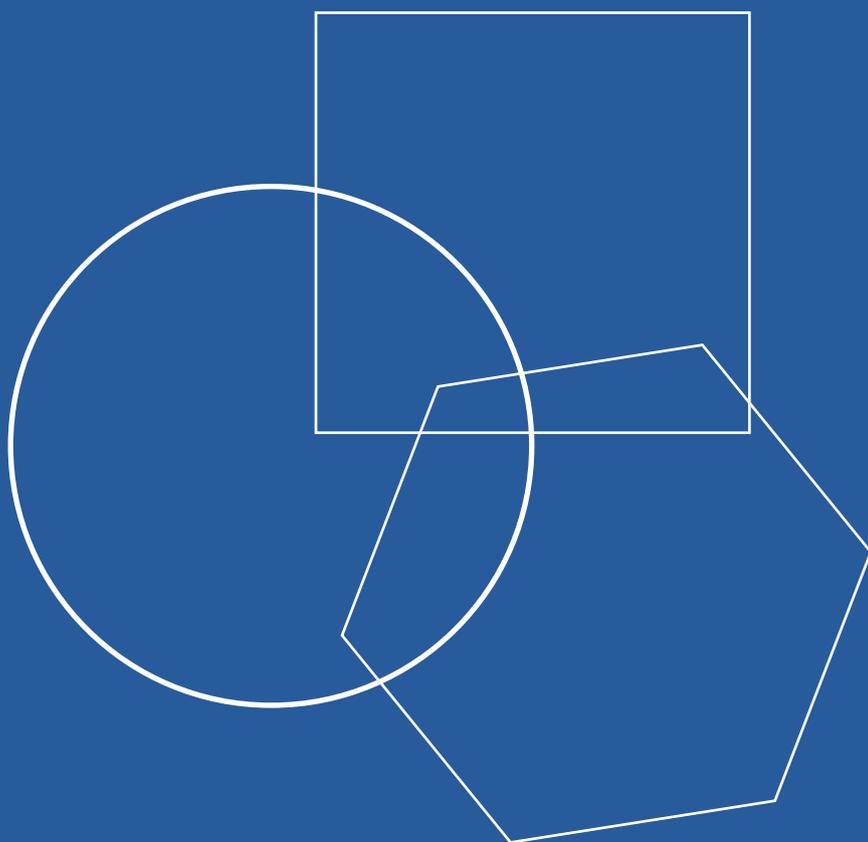


Direzione Sanità e Welfare
**Settore Politiche per i bambini, le famiglie,
minori e giovani, sostegno alle situazioni di
fragilità sociale**



CITTA' DI TORINO





(Re)inventing Communities

Summer School 2021

by Rete italiana di cultura popolare

Turin

5/9 July 2021

(Re)inventing Communities

The Summer school

Who we are

The context

The trainers

The witnesses

Programme

The places

Participate

(Re)inventing communities

The term community is interpreted by the Network in a dynamic and plural way: a system of relationships in progress and self-reflexive, a concrete space for meetings, dialogues, cooperation between different subjects, open and not circumscribed in closed and defined borders once and for all. This reading has allowed us to activate local networks, skills, needs, desires and to start innovative paths of sharing.

Why a Summer school?

The training school arises from two needs. The first is to respond to the demand from public administrations, third sector entities, companies, social and cultural operators, to understand the model of investigation and action that the Network has used in the last ten years in the territories. The second is the request that we received to spread the experience of Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità a Porta Palazzo in Turin in other places. This requires adequately trained figures who can become agents of change in the ways of approaching communities that characterize this experience. The aim of the school is to offer elements of analysis, choose the tools, develop and read the needs and requirements to take care of a territory in collaboration with the institutions and services already operating but also to promote the development of skills to set in motion a centripetal force, which acts inward by activating actors who already operate in a territory by putting them in relation, and centrifugal, which can generate relationships and models replicable in other places, depending on the needs and real resources investigated.

What does it consist of?

An intensive training session aimed at supporting people who know how to work in the field through an action-research activity, deepening the use, methodological and technical knowledge of the Portale dei saperi, an IT platform able to collect the relational work carried out, the narratives, skills and desires of individuals, in order to facilitate correspondences in the world of work, culture, school and free time. We will work on the case study Lo Spaccio di cultura -Portineria di comunità born in Porta Palazzo but with a national perspective, thanks to the testimonies of experts from all over the peninsula.

Who we are

The Italian Network of Popular Culture has developed projects capable of listening to and supporting local communities, in order to understand how feelings of belonging or vice versa of estrangement are built and identify the necessary conditions and resources to design inclusive paths. From Guess who's coming to dinner? to Intimate diary of a territory, the Portal of knowledge and the idea of light presidi, Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità, the cultural action of the Network has always been characterized by the care of the relationship between people and territories. Territories that, while not always explicitly identifying themselves as a community, show the need and potential to be one. For this to happen, it is necessary to design paths WITH and not FOR the community, through narrative techniques, performative involvement and the use of technological tools. All the social actors who share their daily lives in a specific place, time and space, crossing it and being crossed, become the protagonists of the process.

The context

In identifying actions aimed at community welfare, the need has always been felt to act by looking for categories, groups, cultural, productive and social subjects to refer to. Today more than ever we live in a complexity that must be questioned, read and put into relation, especially after this period in which the pandemic has highlighted inequalities, while also identifying social actors sensitive to working to rebuild new paths of inclusion.

The Spaccio di cultura – Portineria di comunità in Porta Palazzo, in Turin is a concrete example of the community activation model that the Network has created in recent years. It was born as a light garrison, a place of listening and meeting, as well as representing a new form of response to proximity services of daily utility. A place in which to recognize oneself, dialogue and make relationships and skills available.

When?

July 5-9, 2021

Where?

Turin

Ogr - Fondo Tullio De Mauro - Fonderie Beeozanam - Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

Monday to Friday

10-12 am | **DIALOGUES**

Dialogues and discussions with scholars and experts in which contexts, methods and tools for working with communities will be analyzed.

12-1 pm | **NARRATIVES**

Narrations of experiences from all over Italy, told by the protagonists who made the development of projects possible with testimonies from Milan, Bologna, Naples and Lecce.

3-6 pm | **FIELD ACTIVITIES**

Action research, the use and methodological knowledge of the Portal of knowledge through which to understand new forms of community.

from 6.30 pm | **CULTURAL ACTIVITIES**

Book presentations, documentary screenings and performative and leisure activities designed for those who will take part in the school.

4 Places in the city

5 days

4 Trainers

12 Guests from all over Italy

15 hours of field workshops

5 narrations from Turin, Milan, Bologna, Naples and Lecce

10 hours of dialogues

1 case study – **Lo Spaccio di cultura – Portineria di comunità**

1 tool to reactivate communities – **Il Portale dei saperi**

5 cultural and performative activities

THE TRAINERS

Chiara Saraceno

Sociologist, honorary fellow of the Collegio Carlo Alberto President of the Italian Network of Popular Culture.

Ilda Curti

Social designer, contract professor at UniTo in the field of urban regeneration and social suburbs.

Mario Calderini

Full professor at the Polytechnic University of Milan, School of Management. Vice President of the Italian Network of Popular Culture.

Antonio Damasco

Director, playwright and theatre actor, he works in the field of generative narration applied to communities. Director of the Italian Network of Popular Culture.

THE WITNESSES

Monday 5 July

Annibale D'Elia

Director of Economic Innovation and Business Support.
Municipality of Milan

Chiara Bartolozzi

Project manager of the Cariplo Foundation, Lacittàintorno program.

Tuesday 6 July

Stefania Ferro

Head of the Networks and Work Office of the Navile District.
City of Bologna

Luigi Somenzari

Head of the Education and Scientific Research Area of the CRT Foundation.

Michele d'Alena

Head of the Civic Imagination Office of the Foundation for Urban Innovation.
City of Bologna

Wednesday 7 July

Salvatore Colazzo

Full Professor of Experimental Pedagogy at the University of Salento.

Thursday 8 July

Father Antonio Loffredo

Parish of the Rione Sanità, Naples
“Fondazione san Gennaro”

Nicola Flora

Professor of architectural design, Department of Architecture, Federico II University of Naples.

Francesca Iarrusso

Phd Architectural Design and contract professor of the Department of Architecture, Federico II University of Naples.

Daniela Ciaffi

Professor of Urban Sociology at the Polytechnic of Turin. Vice President of Labsus, laboratory of subsidiarity.

Elena Carmagnani

Architect, President of Orti Alti.

Loris Passarella

President of the Meeting Service Cooperative.

PROGRAM

MONDAY 5 JULY

Society and relationships

START | 9.30 am

OGR - Officine Grandi Riparazioni

Registration

DIALOGUES | 10 am - 12 am

The context: why (re)activate communities?

Chiara Saraceno

NARRATIONS | 12-1 pm

**from Milan: Designing to not be designed –
the experience of La Scuola dei Quartieri Annibale D’Elia
Lacittàintorno Chiara Bartolozzi**

Lunch break

FIELD ACTIVITIES | 3-6 pm

Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

Analysis and mapping of the Porta Palazzo and Aurora area

CULTURAL ACTIVITIES | 6.30 pm

Co-design with the Lo Spaccio di cultura

**participants will be able to take part in the co-design action on Monday in
Piazza della Repubblica.**

TUESDAY 6 JULY

Innovation and sustainability

DIALOGUES | 9.00 -12.00

OGR - Officine Grandi Riparazioni

The role of the third sector in social innovation: tools and practices of social impact

Mario Calderini and Torino Social Impact

NARRATIVES | 12-13

from Bologna: the action of the network office in the Bologna neighborhood

Stefania Ferro

Lunch break

FIELD ACTIVITIES | 15-16.00

Tullio De Mauro Fund in collaboration with Fondazione CRT Community

fundraising and lateral thinking

Luigi Somenzari

CULTURAL ACTIVITIES | 16.30-18.30

Book on the Terrace of Words

Civic imagination. The energy of communities within politics

Michele D'Alena

WEDNESDAY 7 JULY

Generative narration

DIALOGUES | 10 -12

OGR - Officine Grandi Riparazioni

Communities that don't exist

Antonio Damasco

NARRATIVES | 12-13

from Lecce: the IDRUSA project

Salvatore Colazzo

Lunch break

FIELD ACTIVITIES | 15-17

Tullio De Mauro Fund

How do you tell the story of a territory? From dialogue to storytelling

Documentary on the Terrace of Words | 17.00 - 18.30

Visage, villages directed by JR and Agnès Varda

THURSDAY 8 JULY

Territorial policies

DIALOGUES | 10 - 12

OGR - Officine Grandi Riparazioni

Urban regeneration and social inclusion policies in the city

Ilda Curti

NARRATIONS | 12-13

from Naples: the experience of the San Gennaro Foundation

Padre Loffredo, Nicola Flora and Francesca Iarrusso

Lunch break

FIELD ACTIVITIES | 3-6 pm

Beeozanam Foundries

The network of relationships, co-design practices

Daniella Ciaffi

Elena Carmagnani

Loris Passarella

CULTURAL ACTIVITIES | 9 pm

Radio drama and theatre

The words that heal *live* with Antonio Damasco

FRIDAY 9 JULY

Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

FIELD ACTIVITIES | 10 am - 1 pm

OGR - Officine Grandi Riparazioni

The Portal of Knowledge: work session

Lunch break

NARRATIONS AND MEETINGS | 3-6 pm

Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

1 YEAR OF CONCIERGE

From the community of inhabitants to that of giving.

Guided tour of the photographic exhibition under the arcades of the square

“Remember not to forget” curated by the Nuto Revelli Foundation

Closing party

THE PLACES

Tullio de Mauro Fund

Via dell'Arsenale, 27/E
Galleria Tirrena

OGR – Officine Grandi Riparazioni

Corso Castelfidardo 22

Lo Spaccio di cultura – Portineria di comunità

Kiosk
Piazza della Repubblica 1/F

Beeozanam Foundries

Via Foligno 14

PARTICIPATE

Individual citizens, members of organizations and associations, social and cultural workers and anyone who wants to learn about the Network's community activation model can apply.

The maximum number of participants is **15 people**.

REGISTRATION METHODS

Apply by **June 24th**.

Fill out the form at the link and attach your CV.

The organizing secretariat will communicate the registration methods and proceed with the payment **by June 28th**.

Cost

300 euros VAT included

Payment methods

Bank transfer following confirmation of registration.

After the training, candidates may be contacted by the coordination group for the possibility of activating a paid training internship.

Agreements with places in the city for food and accommodation will be activated for participants in the Summer School.

Organizing Secretariat

info@reteitalianaculturapopolare.org

Tel and whatsapp

375 5985777

For info and details

consult the website **www.reteitalianaculturapopolare.org** *section Summer School 2021*

INFO AND CONTACTS

Rete Italiana di Cultura Popolare APS

Via dell'Arsenale 27/E, Galleria Tirrena, Torino

www.reteitalianaculturapopolare.org

info@reteitalianaculturapopolare.org

fb @rete.popolare

ig @reteitalianaculturapopolare

Lo Spaccio di cultura - Portineria di comunità

Piazza della Repubblica 1/F, Torino

www.spacciocultura.it info@spacciocultura.it

fb @spacciocultura

ig @lo_spaccio_di_cultura

Il Portale dei Saperi

www.portaledeisaperi.org

Tradi Radio

la web radio della Rete Italiana di Cultura Popolare

www.tradiradio.org

A project by:



The Summer School is realized
in collaboration with:

