

DisCanto

Musica etnica abruzzese e mediterranea tra ricerca e nuove sonorità

La voce antica e le radici profonde della tradizione popolare abruzzese sono le fondamenta sulle quali DisCanto costruisce, e ricerca, nuove sonorità in grado di far rivivere un patrimonio culturale che altrimenti andrebbe disperso.

Arricchitosi negli anni grazie a tante testimonianze e al contributo di studiosi ed esperti, il vastissimo repertorio contiene canti della tradizione orale ricercati a partire dagli anni '70, rielaborati e riproposti in modo originale insieme a brani nuovi legati comunque a tematiche, vecchie e nuove, del territorio abruzzese.

Canti di lavoro, incanate, serenate, ninne nanne, filastrocche, orazioni, canti a dispetto, salterelli e brani d'autore vengono proposti, grazie alla sensibilità dei musicisti coinvolti, in diverse forme di concerto/spettacolo offrendo sempre agli ascoltatori un ampio quadro rappresentativo delle varie espressioni della cultura popolare d'Abruzzo.



Michele Avolio:

voce, chitarra, bouzouki e percussioni

Sara Ciancone:

violoncello, percussioni e cori

Antonello Di Matteo:

zampogna, fisarmonica, clarinetto, flauti, organetto e percussioni

Germana Rossi:

fisarmonica, voce, violino e percussioni

I DisCanto hanno tenuto centinaia di concerti all'interno di svariate rassegne e manifestazioni culturali, artistiche e gastronomiche in *Italia, Francia, Svizzera, Germania, Stati Uniti e Olanda*.

Tra i più importanti quelli tenuti al Centro Flog di *Firenze*; al Folk Studio di *Roma*; nei concerti di apertura del Giubileo con l'Orchestra giovanile Abruzzese a *L'Aquila e Lanciano*; nel festival "Etnitalia" di *Maratea (PZ)*; nel Teatro Giordano di *Foggia*; a *Sappada (BL)* per "Convegno Internazionale di Dialettologia"; nel Festival Nazionale "Teatro di Gioia" a *Gioia dei Marsi (AQ)*; nello Steigenberger "Frankfurter Hof" di *Francoforte* per "I Piceni, popolo d'Europa"; alla Bit di *Milano*; nell'ambito di mostre su cultura e gastronomia abruzzese a *Berlino e L'Aja (Olanda)*; a *Roubaix, Amiens e Valenciennes (Francia)*. Tra il 2006 e il 2010 hanno tenuto negli USA cinque tournèe che hanno toccato Pennsylvania, Ohio, Michigan, Delaware, Massachusetts, Connecticut, New York e New Jersey; i concerti più prestigiosi al Fleisher Art Memorial, al Crossroads Music, al World Cafe Live, al Museum of Art e alla WXPN Radio di *Philadelphia*, alla Robert Morris University di *Pittsburgh*, all' Italian American Cultural Society di *Detroit*, alla Recital Hall del College of Staten Island a *New York*. Nel 2008 hanno suonato nelle serate di apertura del XXXII Festival Internazionale della Zampogna a *Scapoli (IS)* e del Festival Notte della Taranta a *Corigliano D'Otranto (LE)*; hanno partecipato al Festival delle Province, Festival di Canto a braccio a *Borbona (RI)*, al Traditional Music Festival a *New York* e a numerosi altri Festival. Nel 2009 hanno tenuto una lunga tournèe nel *Nord della Francia* e Svizzera (marzo); hanno suonato all'Auditorium della Musica di *Roma* in "Si canta maggio" e nei Festival: "Infrasuoni" a *Vergato (BO)*, "Sentieri acustici" a *Cutigliano (PT)*, "Internaz. di fisarmonica" a *Massafra (TA)*, "Tramonti" a *Busana (RE)* e "Etetrad" a *Fenis (AO)* oltre a vari altri concerti in tutta Italia.

Hanno collaborato inoltre con l'"**Insieme strumentale S. Aquilano**" negli spettacoli teatral-musicali "La luna si fermò di camminare" (2000) e "La madama pullarola" (nel 1999 e replicata in un tour in *Sardegna* nel 2009); con **Arnoldo Foà** in uno spettacolo sulla transumanza nel sito archeologico di *Peltuinum (AQ)*; con il **Coro Polifonico di Sulmona** e l'attore **Domenico Turchi** nello spettacolo "Venite Pastores".

Hanno accompagnato la presentazione del libro "Colomba" di **Dacia Maraini** a *Roma* (Teatro Valle), a *Milano* (Piccolo Teatro) e a *Portici (NA)* con l'autrice e gli attori **Giorgio Albertazzi, Roberta Caronia, Giulia Lazzarini e Franco Graziosi**.

Hanno partecipato a trasmissioni televisive su Tele Abruzzo, RaiUno, Raidue, RaiTre, Rai Sat International, Rete 4 e Drexel University TV. La loro musica è stata ed è trasmessa da RADIO LIBERTAIRE (Francia), RADIO VOCE SPAZIO (Alessandria), RADIO POPOLARE (Milano), RADIO CITTA' FUTURA e RADIO POPOLARE (Roma), RADIO VATICANA, RADIOTRE RAI, RADIOUNO RAI, FILODIFFUSIONE RAI, RADIO VIZELA (Portogallo), RADIO CHIN (Canada) e WXPN RADIO (Nord America); molti brani sono stati utilizzati come sottofondo nella realizzazione di documentari e dvd sull' Abruzzo.

Nell'agosto 2009 hanno ricevuto il Premio Clessidra in Musica (per la Musica in Abruzzo) a Castel Di Sangro. I DisCanto hanno prodotto quattro CD: "**dindirindella**" (2001), "**serenata fuori stagione**" (2005), "**A collection**" (2006) e "**Ride la luna**" (2007).

Associazione Musicale "DisCanto"

V.le delle Metamorfosi, 35.b 67039 Sulmona (AQ) Tel/Fax 0039 0864 34920 cell. 0039 338 8768897

www.discanto.net info@discanto.net