

NANI O GIGANTI



“Nani o Giganti”: recital musicale ispirato dal noto romanzo “Dura Madre” in cui parola e musica esprimono in un alternarsi di ritmi e sensazioni la storia di più delitti e di un’indagine dalla quale affiora la Sardegna, terra reale e dura, terra bellissima in qualche modo deteriorata dalla prepotente stupidità degli uomini, ma anche terra di passione, di poesia e di grottesca comicità. Il suo intreccio si snoda tra passato e presente, con sovrapposizioni di personaggi uniti da un invisibile filo che prendono la parola e danno la loro personale visuale della storia. Un noir accompagnato dal blues e orlato di bagliori poetici capaci di far riflettere sull’antica e dannosa invidia che alberga nell’animo sardo, suggellato da accenti recitativi tali da dargli la giusta veste teatrale che un testo come questo meritava.

“Grazie davvero... fa sempre un effetto strano pensare che le cose che senti le hai scritte tu, mi sono com mosso e ho imparato ancora qualcosa sul mio libro. Bravissimi.”

Marcello Fois

Gli interpreti:

VOCE RECITANTE Daniele Monachella: Attore teatrale, inizia la sua formazione nel 1998 frequentando un laboratorio universitario sull’opera “Girotondo” d’A.Schintzler. Tra i suoi primi maestri Coco Leo nardi , Ted Keijser; Emmanuel Gallot Lavalloè. Recita in diverse opere di W.Shakespeare e partecipa al Fringe Festival di Edimburgo, al Shakespeare Festival Globe di Neuss in Germania e sotto la direzione di Michèle Kramers al Fools Festival di Belfast. Approfondisce e prosegue i suoi studi con maestri quali Josè Sanchis Sinisterra (Teatro Metastasio), Francesco Manetti (A.N.A.D. Silvio D’Amico), Ana Alvarado, Kevin Crawford (Roy Hart International Artistic Centre), G.De Monticelli (Teatro stabile della Sardegna), S.Tcherkasskij (Accademia di Arte drammatica San Pietroburgo), Gioele Dix, Vera Bertinetti, Michele Monetta (I.C.R.A. Project Napoli), Marise Flach (Teatro Piccolo), Lina Salvatore, Edo Bellingeri, Peter Clough. Tra le sue ultime interpretazioni, il professore ne “La lezione” di E.Ionesco prodotta dalla MabTeatro.

CHITARRA ACUSTICA Jack Evans; “L’ultimo eroe del blues inglese” così ama definirlo l’amico Paolo Bonfanti. Jack Evans classe 1950 (Birmingham UK) è artista “ On The Road “. Chitarrista solista Blues vanta diverse collaborazioni a livello internazionale con l’amico Robert Plant e con George Harrison, oltre diverse tournée con la “Steve Gibbons Band”. Il suo tocco si esprime attraverso le mille sfumature e sonorità che escono dalla sua chitarra ricordandoci che la buona musica viene dall’anima. Attualmente si esibisce con il trio “ Jack and the Blues Wild Catz “. Partecipa a Nonsoloclassica 2008, al “Festival Blues” di Aglientu (SS) e “Sulla terra leggeri” piccolo festival val di mezza estate dell’Argentiera. Su Radio Internazionale è ospite nel programma “Live Music Corner”. Come solista ha accompagnato lo scrittore Flavio Soriga nel recital “Sardinia Blues Live Set version”.