

In occasione della 4° Giornata Nazionale della Cultura Popolare
promossa dalla Rete Italiana di Cultura Popolare

Firenze, 13-14 dicembre

“Sortirne insieme”

Duemiladieci Anno dei mezzadri

Programma

13 dicembre 2010

- **Sala Conferenze**
Centro Culturale “Elsa Morante”
via Giampaolo Orsini, 44 Firenze

ore 16 - 16.45

Paolo De Simonis, Gabriella Lerario, Gianfranco Molteni:
Annodeimezzadri: conclusioni per continuare

ore 16.45 - 17

Tina Lorusso - Marina Giordano (Elicona - Servizi culturali)

Comunicare l'annodeimezzadri. Presentazione del sito: www.annodeimezzadri.it

ore 17 - 17.30

Claudio Rosati (Regione Toscana)

I musei toscani e la memoria dei contadini

ore 17.30 - 18

Neri Binazzi (Università di Firenze)

“Berlinguer ti voglio bene”: analisi del lessico del film cult con Roberto Benigni

ore 18 - 18.30

Stefano Arrighetti (presidente Istituto Ernesto de Martino)

“Io sostengo la cultura popolare”. L'Istituto Ernesto de Martino e la Rete Italiana di Cultura Popolare

ore 18.30 - 19

Pietro Clemente (Università di Firenze)

“Caterina dei contadini”. Note antropologiche e introduzione allo spettacolo su Caterina Bueno

- **Società ricreativa**
Teatro de l'Affratellamento di Ricorboli
via Giampaolo Orsini, 73 Firenze

ore 19.30

cena a buffet

ore 21.30

L'Istituto Ernesto de Martino, in collaborazione con il Festival delle Province- Rete Italiana di Cultura Popolare e la Provincia di Firenze, presenta:

Caterina raccattacanzoni

Caterina Bueno è stata una figura importante nel campo della musica popolare italiana.

Lo è stata sia come interprete, fin da giovanissima, partecipando agli spettacoli *Bella Ciao* (1964) e *Ci ragiono e canto* (1967), sia per la capacità di fare ricerca nei luoghi della cultura popolare.

Di Caterina ricordiamo la grana della voce, e la sua adesione a certi modi comunicativi e a certi contenuti dell'espressività musicale popolare.

Caterina è fra i pochi a non aver abbandonato la propria postazione, a dimostrazione che la sua scelta è stata una vera e propria esigenza espressiva, una vocazione artistica.

Il lavoro di Caterina, legato alle sue ricerche in Toscana, ha dato alla musica popolare di questa regione un valore e un riconoscimento nazionale. Nel passaggio tra le generazioni la sua esperienza e il suo repertorio rischiano di scomparire, o perdere di senso. Lo scopo del nostro racconto-spettacolo è creare un evento che sia di memoria attiva del repertorio di Caterina e sappia perciò connettere i canti alla storia della canzone popolare, ma soprattutto alla storia della Toscana e dell'Italia. Il filo conduttore è quello del mondo femminile nelle canzoni di Caterina e nella Toscana tradizionale. Questo tema consente di trattare del mondo contadino, dell'emigrazione, del lavoro, delle lotte sociali, dell'infanzia, ma anche dell'amore e di riconnettere i canti con la storia dei gruppi sociali.

per info:

Istituto Ernesto de Martino

Villa San Lorenzo al Prato
Via Scardassieri, 47
Sesto Fiorentino (FI)
tel. 055.4211901
fax 055.4211940
www.iedm.it
iedm@iedm.it



14 dicembre 2010

- **Sala Comparetti**
Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Firenze
Piazza Brunelleschi, 4 Firenze

Dalle ore 9 alle 13.30

Tavola rotonda *La mezzadria dell'Italia centrale. Un nodo storico della grande trasformazione dell'Italia del Dopoguerra e del tempo presente.*

Intervento filmato di Marco Vichi

Lettera di saluto di Alberto Mario Cirese,
Interventi di: Fabio Giusberti, Giuliana Biagioli,
Cristina Papa, Giancarlo Baronti, Fabio Mugnaini,
Giovanni Contini, Leo Goretti, Tullio Seppilli

ore 13.30

pranzo a buffet

ore 15 - 18

Seminario *Oralità popolare e patrimonio culturale. Il progetto europeo INCONTRO, la Rete Italiana di Cultura Popolare e le politiche dell'Unesco*

Coordinano: Antonio Fanelli e Valentina Zingari
Interventi di: Gian Bruno Ravenni, Davide Rioldino,
Toni Casalonga, Antonio Damasco, Paolo Apolito,
Gian Luigi Bravo

Discussione con i membri del Comitato scientifico del Progetto INCONTRO: Maria Elena Giusti, Paolo Nardini, Paolo De Simonis

ore 18 - 18.30

Omaggio “in versi” al poeta Realdo Tonti.

Con la partecipazione di Emilio Meliani

ore 18.30 - 19

Dibattito con conclusioni di Pietro Clemente