

STALKER TEATRO

presenta

CITTA'FUORI

da Le Città Invisibili di Italo Calvino. di Stalker Teatro

sab 12 dic, h.21.00 | dom 13 dic, h.17.00

gio 17 dic, h.18.00 | ven 18 dic, h.18.00

officine caos. piazza montale 18. torino



La sedia come oggetto emblematico; fisicamente complementare al corpo umano; strumento di osservazione, di riflessione, di studio ma anche di convivialità. Le sedie che definiscono abitualmente lo spazio della platea, separato da quello scenico.

Partendo dalle funzioni abituali delle sedie e dei loro relativi contesti, si propone di partecipare a dei giochi teatrali collettivi in cui è previsto l'utilizzo di sedie, per creare una situazione dinamica con il pubblico. Le performance della "città fuori" hanno inizio con situazioni statiche, in cui le sedie sono "contenute" nella loro funzione abituale, per poi trasformarsi in situazioni di scambio e di partecipazione, in corrispondenza alla narrazione di "Città Invisibili" ispirate all'opera di Italo Calvino.

Elaborazione Drammaturgica: Gabriele Boccacini

Con: Raffaella Marsella, Stefano Bosco, Adriana Rinaldi, Gigi Piana.

Luci e suono: Massimo Vesco.

Musiche originali: Corradino Corra Corrado, Alberto Ezzu.