

CURRICULUM

In Vivo Veritas:

Emiliano Berchio, voce, chitarra classica
Nicolo Lovanio, voce , fisarmonica, chitarra ritmica
Alessio Contadini, batteria e percussioni

Collaborazioni:

Adriano Vecchio - Chitarre, campionatori
Mauro Crespi - Chitarra
Alice Costamagna - Violino
Manuel Olivetti- contrabbasso
Per lo spettacolo teatrale :
Simona Galli – attrice
Carlo Nigra - attore

Contatti e info:

Patrizio Anisio
Associazione musicale culturale *In Vivo Veritas*
p.i. 01498910098 c.f. 92085950092
Str. Ponterotto 13-Cairo Montenotte (sv)
tel: +39 347 7557108
www.myspace.com/invivoveritas
info@invivoveritas.it
www.invivoveritas.it

IL REPERTORIO E LE IDEE

La band si è mossa e si muove attualmente in quattro direzioni:

- 1)La produzione di brani autonomi;
- 2)La realizzazione di un repertorio basato su adattamenti al proprio organico di brani non originali;
- 3)La ricerca in ambito socio - culturale e in particolar modo nel settore della tradizione e della cultura popolare.
- 4)La creazione e la messa in musica di spettacoli teatrali

MUSICISTI:

- Nicolò Lovanio;voce, fisarmonica e cori.

Classe 1980, studi classici, laurea in giurisprudenza; autore di testi e musiche insieme agli altri fondatori della band , dopo passate esperienze che lo hanno visto impegnato come cantante e chitarrista, approda allo studio , con la guida di Fabio Martino, della fisarmonica, di cui diviene interprete originale, dando vita a dinamiche intense ed emozionanti.

- Emiliano Berchio;voce, chitarra classica, cori.

Classe 1981, laureato in Storia contemporanea, dottorando di ricerca in Storia moderna e contemporanea presso l'Università degli Studi di Torino. Ha studiato chitarra classica fin dall'età di 9 anni e frequentando i corsi di solfeggio e chitarra classica tenuti dal Maestro Maurizio Colonna presso la Scuola Civica Musicale di Torino. Attualmente insegna musica nell'ambito di un progetto dell'Associazione *Movimenti* sonori presso alcune scuole della città (primarie e secondarie di primo grado).

Si occupa di ricerca storica e sociale; è autore di studi e testi in prosa e teatrali.

-Alessio Contadini; batteria ,cajon e percussioni.

Classe 1984. Laureato in Scienze della Comunicazione è impegnato nella creazione di montaggi video e documentari professionali; si occupa della realizzazione di video relativi all'attività della associazione, si forma presso Cinema Anch'io di Torino, lavora insieme allo studio di produzione video Beltrame .

Incomincia lo studio delle percussioni e della batteria come autodidatta, si perfeziona con il maestro Alessandro Rubini.

ATTIVITA'

Dal 2005 gli IVV girano l'Italia con più di **300** concerti; compiono **due mini tour in Irlanda** nel 2007 e nel 2008 toccando le città di Dublino, Kilkenny, Galway, collaborando con l'Associazione internazionale *Irlandiani*, **un minitour in Belgio-Lussemburgo**.

Partecipano a numerosi concorsi: nel 2007 vincono il primo premio di "Festival campus 2007 città di Savona"; nel luglio dello stesso anno suonano con **Yo Yo Mundi e Gang** sul palco del "**Premio Scarampola 2007** – Città di Cairo Montenotte"; partecipano all' "**On the road busker's festival**" città di Pelago (FI), al "Solidarista 2007" di Pisa, al "Tutto de André" città di Rapallo (GE) su invito della società eventi Ellebiagency con lo spettacolo scritto e prodotto dalla band *Il '900 di Fabrizio de André: frammenti di una contraddetta coerenza*, a "Note sui sassi" città di Roccaverano (AT), al "V-Day" città di Acqui, al "Ferrara busker's festival" e alla giornata in memoria di Paolo "Zico" Mozzicafreddo organizzata dai Gang a Macerata in settembre.

Nel marzo 2008 si completa la realizzazione del **primo EP Di sguardi e di attese** contenente brani originali e registrato presso gli studi *Calvino* di Loano (SV) e *Casa Bollente* di Acqui Terme (AL) in vendita tramite il circuito **Eataly** ; collaborano Andrea Cavalieri al contrabbasso, Fabio Martino alle tastiere .(di seguito si allegano recensioni).

In primavera inizia il *Microtour* promozionale in collaborazione con Eataly, Slow Food e I grandi microbirrifici artigianali d'Italia (<http://birrazen.altervista.org>).

Suonano in *Ius primae noctis* (spettacolo di Antonio Carli) a Cervo (IM), vengono invitati al Pelago busker's festival 2008, alla seconda edizione del premio "Festival Campus" Università di Savona, alle iniziative di celebrazione del 25 aprile con Libreria Ubik (SV) e ANPI sezione di Cairo Montenotte, a **Bagnasco a colori!** (CN), a **Balla coi cinghiali** – Bardineto (SV), al "**Controfestival – festival della canzone di impegno**" a Castagnole delle Lanze (AT), alla **Festa dell'Unità** di Genova, alla rassegna "**Lorca**" organizzata da Metrodora; vincono il **premio promosso dalla Associazione letteraria internazionale "L'anima del bosco"**.

In ottobre, nell'ambito della presentazione del **libro di Glenda Sampietro e Michele Tavola Buonanotte Lombardia (Ed. De Ferrari – Genova)** all'interno del quale la band viene citata e descritta suonano con Simone Spreafico chitarrista dei **Mercanti di Liquore**.

Nel dicembre sono invitati a **Bruxelles** in occasione di una rassegna musicale cantautorale che si è tenuta in dicembre; organizzano così un breve tour che tocca diverse città del Belgio e del Lussemburgo e vincono il **Premio della critica** al Festival della musica italiana nel mondo.

Le canzoni della band vengono trasmesse su diverse radio nazionali (Radio 1, Radio Savona Sound, Radio Alpha, radio Mpa, Radio Asti, Radio Flash Torino) nonché su Radio Capo d'Istria e Radio Gutt Laun (Luxembourg).

Nello stesso mese esce il **singolo Panevino** sulla storia del magistrato partigiano che da Potenza viene a combattere sulle colline liguri nella **compilation Brixton- Resistenza Elettrica**

L'associazione culturale realizza e svolge **tre progetti didattici** con allievi di istituti secondari di primo e secondo grado; i temi sono: la musica popolare, *canzoni e libertà*, il cantautore e la società , la musica e il viaggio , negli Istituti comprensivi di Carcare e Cairo Montenotte (SV) .

Nel dicembre 2008 viene musicato il monologo "Mi dimetto" inserito nel **documentario "Torino - Terni: un viaggio nell'acciaio"** spettacolo in memoria della tragedia della Thyssen con la regia di Massimiliano Quirico ed il patrocinio del Comune di Torino e di Terni , prodotto dalla *Doda Film* , e presentato al **festival della Torino Film Commission**.

In primavera inizia il **Folk&Song Tour 2009** senza soluzione di continuità in Italia attraverso festival, feste popolari, piazze; innanzitutto condividendo ancora il palco con *The Gang (Festa di Liberazione* ad Alassio organizzata dal *Circolo Arci Brixton*) e con gli *Yo Yo Mundi* (in occasione di *Equa 2009* , festa del Commercio equo a cura della *Bottega della solidarietà* di Genova e poi l'apertura presso il Palasport di *Music for peace* curata da *Zena Zuena – Creativi della notte*; *Un Due Tre festival* a Torino nel quartiere multietnico di *Porta Palazzo*, e a Rivalta Bormida – città natale di Norberto Bobbio – in occasione del festival di cultura, arte e spettacolo *Itinerarte 2009* promosso e sostenuto dalla Provincia di Alessandria, al *Festival dell'oralità popolare* a Torino, in Abruzzo a Campobasso per due serate con il progetto di musica popolare **LeMagare** (il nome riprende le "Masche" del sud e propone canzoni della tradizione mediterranea)

e poi ancora a Genova , Sestri Levante, Castagnole Tinella per Sentiero di vino, Carcare per il **festival il 900**, in agosto al **Lauria Folk Festival** (Pz), a Degustabirre a Mantova, a Serralunga d'Alba per Slow Food nel convegno sulla "Sostenibilità alimentare" (a cui partecipa il nobel Vandana Shiva), Uctuer fest a Eataly, Il 18 ottobre esce la "**Compilation Dal Profondo**" et. Latlante dove è inserito il nuovo singolo **Cafè Torino** con la featuring di Adriano Vecchio 7di9, un progetto in memoria di Paolo "Zico" Mozzicafreddo per la costruzione di un pozzo in Africa in collaborazione con l'associazione culturale "La Locomotiva" di Petrella Salto (Rieti)e Amref.

Recensioni

Il primo demo *In Vivo Veritas*

di Chiara Ragnini 10 luglio 2007 Genova Tune

“Atmosfere dal sapore mediterraneo si intrecciano amabilmente e trasversalmente in questo breve lavoro dei savonesi In Vivo Veritas, che raccoglie sette brani in parte "*fatti in casa*" ed in sede live: profumi di terra di sud rossa ed arsa, profumi di vicoli e risacca.

I modelli di riferimento si sentono tutti, in particolare quel De Andrè tanto amato da noi genovesi, ma non importa perchè i nostri fanno tesoro di quanto dal poeta lasciato e lo rendono proprio, denotando personalità sia nei testi che nelle melodie.

Gli arrangiamenti sono semplici ma affatto scarni: fisarmonica, chitarra classica e percussioni sostengono un cantato ben sostenuto, affiancato da liriche affatto banali e scontate.

La prima parte di questo lavoro rivela l'anima ligure del quartetto, fra *Gatti diffidenti* ed una *Inattesa sera di Primavera*, così come una certa attenzione a ritmi ed atmosfere proprie del Sud America (*Quattro personaggi da evitare*), per aprirsi, poi, a quello che è lo spirito più caldo della formazione: tarante, pizziche, tamburelli e fisarmoniche la fanno da padrone nella chiusura del lavoro presentatoci, in particolare con due brani dialettali, affondando le radici in terra campana (*Brigante se more*) e calabrese (*Riturnella*).

In attesa del nuovo materiale, attendiamo di ascoltarli dal vivo: su disco ci sono piaciuti, non deluderanno in sede live. ”

Di sguardi e di attese

“Di sguardi e di Attese” è un EP dal taglio cantautorale e totalmente acustico. La prima parte è una ispirata riflessione sulla condizione dell'artista (“lo sguardo e l'attesa”), “pane e vino” si fa carico di affrontare uno dei temi più difficili della nostra storia e rievoca la figura del famoso partigiano-magistrato ligure ; “u munaciedd” è frutto del lavoro di ricerca sul patrimonio popolare del sud . L'EP si conclude con “la canzone del viaggio” nata in un breve tour in Irlanda di cui è stato appena terminato il video musicale.

L'ep è stato registrato presso l'Italo Calvino a Loano a cura di Alessandro Mazzitelli , mixaggi e mastering presso Casa Bollente (Acqui Termini).

Il progetto grafico è di Alberto Paruzzo e Graziano Rotolo.

Rockerilla

“Gli in vivo veritas sono una combo di 5 musicisti che si inseriscono di diritto nella vivacissima scena folk italiana. Questo mini cd presenta quattro brani dal taglio cantautorale , totalmente acustici e dai temi legati in generale alla cultura popolare. Un gruppo da situazione intima , direi quasi familiare , che può colmare i momenti di malinconia con le sue ballate poetiche e sincere, tra cui segnaliamo “Pane e vino ” e “Lo sguardo e l'attesa ” . Musica per tenere viva la nostra mente. -*Edoardo Frassetto* 15 aprile

La Repubblica:

Un po' Faber, un po' Conte l' opera prima

Che ci fa una pizzica in mezzo ai jigs irlandesi in Valbormida? Puro folk d' autore. L' avventura dei

cairesi In Vivo Veritas parte infatti dal cosiddetto "folk delle quattro province" per allargare i propri orizzonti sconfinando qua e là. L'importante è il recupero della tradizione come pure la dimensione "live", componenti fondamentali della loro filosofia, e tanto basta per dare al gruppo quel quid in più di indecifrabile inquadratura: ognuno dei singoli musicisti ha le proprie influenze, ma il comune denominatore è la poetica, il sentimento, il Mediterraneo, il canzoniere popolare del Sud, ma anche Paolo Conte e De André e perché no, i Mercanti di Liquore. Nella loro promettente opera prima quattro brani trasversali (Lo sguardo e l'attesa, U Munaciedd, Panevino, Canzone del viaggio) determinano l'esistenza sonora del combo, con un bel cantato sostenuto che echeggia Faber senza però storpiarlo nel ricordo. - *LUCIA MARCHIO*

Rumore: Una rivelazione italiana dell'ultima stagione.

"Gruppo ligure (area savonese), gli In Vivo Veritas svelano nuove delizie di folk trasversale. I quattro titoli del loro primo disco ufficiale seguono percorsi diagonali che giustappongono Sud e Nord, Eugenio Bennato e Fabrizio De André, Mediterraneo e Isole Britanniche, intersecandosi e incastonandosi in un'unica magica conversazione. La trama, sempre ammaliante, si snoda sull'agile e abile commistione vocal/strumentale che unisce chitarra classica, fisarmonica, percussioni, batteria e basso. Un viaggio pieno di sorprese." *Beppe Badino*

Genovature (2008)

"...Già dalle note iniziali della prima canzone di questo EP, alla simpatia si è aggiunta la sensazione di avere per le mani un prodotto veramente ben fatto. Lo sguardo e l'attesa è un brano che avrei voglia di ascoltare seduto sul selciato di una piazzetta di Avignone, lasciandomi cullare dalla dolce melodia della fisarmonica, osservando la gente seduta ai tavoli, godendomi il vento fresco di una sera di inizio estate.'U Minaciedd, seconda traccia di Di sguardi e di attese, ribadisce il legame con la musica popolare che rappresenta il punto di partenza, la componente primaria degli In Vivo veritas, inserendo l'uso del dialetto e di sonorità legate alla tradizione del Sud Italia. Panevino è invece una ballata dove le vicende personali del protagonista si intrecciano a riferimenti alla nostra storia recente. Brani di questo genere sono sempre molto difficili da maneggiare e presentano il rischio di cedere ad un certo tipo di retorica o quanto meno di risultare noiosi. Tuttavia anche in questa occasione questi ragazzi dimostrano il loro valore. Si termina con Canzone del viaggio, un brano all'interno del quale, con un colpo basso, viene subito citata Kilkenny, che ha rappresentato il "sacro graal birresco" del recensore. Siamo quindi in Irlanda, paese dove "scivola lento giù per la gola quel liquido scuro che tutto colora". Una road song all'europea, che chiude in bellezza un EP veramente molto ben fatto. Non mi resta che augurarvi (ed augurarmi) di ascoltare In Vivo Veritas in concerto ."

Marco Tosetti 16 settembre 2008

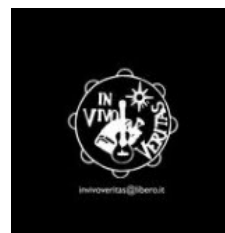
Brigata Lolli

Un altro disco che merita più di un ascolto. Di scuola vagamente gucciniana i quattro brani di questo Ep convincono tutti. Emiliano Berchio, Nicolò Lovanio e Alessio Contadini vengono da Savona e dintorni e citano Mercanti di Liquore, Gang e Yo Yo Mundi tra le principali influenze. Siamo nell'ambito del combat folk acustico più ispirato e attento alle influenze autoriali."Lo sguardo e l'attesa" e soprattutto "Panevino" i brani che colpiscono di più. www.bielle.org 03 gennaio 2009

DISCOGRAFIA:

Demo Tracklist:

1. Gatti diffidenti (2:25)
2. Pietre quiete (5:31)
3. Inattesa sera di primavera (2:44)
4. Lo sguardo e l'attesa (2:37)
5. Quattro personaggi da evitare (2:19)
6. Brigante se more (4:49)
7. Riturnella (6:10)"



CDEP "Di sguardi e di attese"

1. Lo sguardo e L'attesa (3:20)
2. 'U munaciedd (3:13)
3. Panevino (4:14)
4. Canzone del Viaggio (3:04)



Compilation del Brixton Circolo Arci :

"Panevino"
-soundtrack-



Movie Soundtrack

"Torino-Terni. Un viaggio nell'acciaio"

di Massimiliano Quirico

film documentario sulla ThyssenKrupp

prodotto dalla Doda Film in collaborazione con Legami d'Acciaio onlus

[Scheda Torino film Commission](#)



Cortometraggio : "Una lezione d'amore"

Andrea Malatesta

Sceneggiatura: Tamara Brazzi

Regia: Walter Riccardo

produzione : Passatore production

Musiche di Adrea Calabrò

Arrangiamenti ed incisione In Vivo Veritas



Compilation " Dal Profondo" : con il singolo Cafè Torino

Etichetta Latlantide

La Compilation "DAL PROFONDO" è nata da un'idea di Marino Severini dei GANG in memoria di Paolo "Zico" Mozzicafreddo, poi ampliata, stampata e distribuita dall'etichetta Latlantide, l'obiettivo è realizzare e finanziare "UN POZZO D'ACQUA IN AFRICA", ci si è detti tante volte che è ora di farla finita con le chiacchiere e con la lagna che tutto non va nella direzione giusta e allora cominciamo a spingere dall'altra parte, facciamo qualcosa nel nostro piccolo, da una piccola Tribù possono partire dei piccoli grandi progetti che di sicuro non cambieranno il mondo ma lo

faranno migliore e nel farlo anche noi ci sentiremo meglio, un pozzo d'acqua nel deserto dell'oblio della civiltà moderna.

L'associazione culturale "La Locomotiva" di Petrella Salto (Rieti) lavora da anni con l'AMREF per la costruzione di pozzi e cisterne d'acqua in Africa, ha promosso ultimamente un'iniziativa che riguarda la costruzione di un pozzo intitolato a Paolo Mozzicafreddo, il ricavato dalla vendita della compilation verrà devoluto per la costruzione del pozzo intitolato appunto a Paolo, all'iniziativa hanno aderito ben 171 artisti e gruppi musicali della scena indipendente italiana e non, tra cui Bandabardò, Modena City Ramblers, Cisco, Diaframma, Gang, Il parto delle nuvole pesanti, Le luci della centrale elettrica, Marco Carena, Skiantos, Aida Satta Flores, Maxi B, Persiana Jones, Small Jackets, Ojm, The Hormonauts, Tre allegri ragazzi Morti, Sir Oliver Skardy & Fahrenheit 451, Scandalo al Sole & Roy Paci, Claudio Lolli, The Vad Vuc, Paolo Benvegnù, Massimo Priviero, The Fire, Vallanzaska, ecc ecc tutti insieme per fare un piccolo passo in avanti.