

Musicanti Popolari nasce da un'idea di Nicola Pianelli che, dopo l'esperienza del lavoro musicale "A grutta i cirmieddru", con l'amico ed autore Luigi Morrone, decide di concentrarsi sulla ricerca e lo studio della musica tradizionale del sud Italia. Così facendo, a partire dal 2007, si susseguono concerti ed esibizioni in collaborazione con musicisti da tempo attivamente impegnati nella riscoperta della vera essenza tradizionale dei canti popolari calabresi, unici nel loro genere. E' nel 2009 che, con chitarra battente, fisarmonica, organetti e tamburello, si consolida il "carattere" dei Musicanti Popolari che propongono una attenta selezione di brani della tradizione musicale popolare del mezzogiorno d'Italia. Ora con il ritmo incalzante di tarantelle e tammurriate, ora con le lente melodie della ballata, le performances dei musicanti popolari conducono lo spettatore attraverso un percorso storico musicale di riscoperta di storie di brigantaggio, di emigrazione, canti d'amore e di speranza, canti di lotta.

E tra leggenda e realtà, senza neanche accorgersene, ci si ritrova coinvolti nell'esperienza catartica del ballo.....

Componenti del gruppo:

Nicola Pianelli - voce, chitarra battente, chitarra classica

Felice Pianelli - fisarmonica

Lenin Basile - organetto, lira, zampogna

Peppuccio Garofalo - tamburello

Mimmo Barbaro - basso

Valerio Palumbo - batteria

PROGRAMMA

- **A grutta i cirmieddru**
- **Amore infernale**
- **A festa i S. Antonio**
- **Alessandro Dumas**

- **Bocca di rosa (Vers. di P.Barra)**
- **Attenti alle donne**

- **A luna n'tra sa ruga**
- **Stasira ne volimu divertire**
- **C'avanti**
- **Tarantella alla surdulina**
- **Riturnella**
- **Guarda dispettu**



LA PROVINCIA DI COSENZA SOSTIENE LA IV GIORNATA NAZIONALE DELLA CULTURA POPOLARE



L'Associazione Culturale Ars Enotria
presenta

Armonie Mediterranee *Itinerario musicale tra tradizione e innovazione*



I Musicanti popolari
presentano

Nicola Pianelli e la sua band

LUNEDÌ 13 DICEMBRE 2010 - ORE 20,30
Auditorium A. Guarascio Liceo B. Telesio - Cosenza

L'Ars Enotria Ensemble, nato dall'omonima Associazione nell'anno 2004, è costituito da musicisti affermati e apprezzati da platee nazionali ed estere. L'Ars Enotria Ensemble ha condotto un accurato e appassionato lavoro di ricerca di musiche popolari calabresi, alcune inedite e tramandate solo oralmente, trascritte quindi per soprano violino violoncello arpa. L'uso degli strumenti classici utilizzati per l'esecuzione dei brani risulta essere inusuale e nello stesso tempo innovativo per cui si coniugano tradizione e innovazione. Il primo concerto dal titolo "Juri de campu, juri de bellezza" è stato eseguito nell'Istituto Italiano di Cultura a Valletta (Malta) il 19/11/2004. Grande è stato il successo di pubblico e di critica che si è ripetuto ad Amalfi nel Chiosstro Paradiso e in altri luoghi. L'Ars Enotria Ensemble ha poi continuato il suo lavoro di ricerca e trascrizione. La volontà di portare avanti tale progetto è dettata da un profondo legame verso le proprie origini e dall'impegno di tramandare melodie mai trascritte, ormai quasi dimenticate, che raccontano di sentimenti quotidiani. Dopo il primo Cd "Juri de campu, juri de bellezza", è stato inciso il secondo Cd "Armonie Mediterranee" e nell'Area archeologica della Sibaritide il 3 agosto 2006 è stato eseguito il concerto "Armonie Mediterranee. Musica tra Passato Realtà Sogno". Come il sottotitolo preannunciava, sembrava che davvero il passato desse la mano al presente. Armonie Mediterranee, infatti, è un esempio di come la Calabria sa parlare ai suoi figli che, riappropriandosi delle proprie radici, hanno la spinta per disegnare il loro futuro. Gradito il messaggio fatto pervenire dal Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, e che accompagnerà il concerto "Armonie Mediterranee" dovunque perché l'Associazione Ars Enotria ha instaurato rapporti con altre regioni italiane e, soprattutto, con i paesi dove risiedono calabresi emigrati. In data 02.06.07 l'I.R.S.D.D. Istituto di Ricerca e di Studi di Demologia e di Dialettologia - Cassano All'Jonio (CS) ha conferito all'Ars Enotria Ensemble il PREMIO CASSANO 2007 "per aver saputo rileggere dopo approfondita e seria ricerca la tradizione musicale calabrese alla luce della sensibilità artistica contemporanea maturata in Europa, riproponendola con originali ed efficaci trascrizioni, grazie alle quali a un importante repertorio del patrimonio di tradizione orale calabrese è dato di essere promosso e conosciuto in tutto il mondo".

La formazione si è evoluta nell'anno 2010 con l'introduzione della fisarmonica, del bandoneon e della chitarra suonati da Ivano Biscardi e da Bruno Aloise. L'introduzione di tali strumenti ha consentito di poter spaziare verso nuovi generi e forme musicali: la musica popolare napoletana, argentina, per arrivare ai grandi nomi di Astor Piazzolla e di Richard Galliano. I brani sono proposti in trascrizioni curate dai musicisti Ivano Biscardi e Bruno Aloise per questa particolare formazione cameristica. Gli artisti si sono esibiti per la prima volta al Teatro "Morelli" di Cosenza il 9 maggio 2010 nell'ambito della rassegna concertistica "Classicamente", riscuotendo un grande successo e unanimi consensi.

"Itinerario musicale tra tradizione ed innovazione"

Barbara Tucci - soprano
Ivano Biscardi - fisarmonica e bandoneon
Anna Stella Cirigliano - viola
Fausto Castiglione - violoncello
Bruno Aloise - chitarra
Rosalba Cirigliano - arpa

PROGRAMMA

- **El Penultimo** (musica popolare argentina)
- **Ninna ninnella** (musica popolare calabrese)
- **'I te vurria vasà** (musica popolare napoletana)
- **Chat pitre** (R. Galliano)
- **Oblivion** (A. Piazzolla)
- **Spleen** (R. Galliano)
- **Spingole francesi** (musica popolare napoletana)
- **Madonna del Pettoruto** (musica popolare calabrese)
- **Tango pour Claude** (R. Galliano)
- **Ninna la nanna** (musica popolare calabrese)
- **Vuelvo al sur** (musica popolare argentina)
- **Alguien le dice al tango** (A. Piazzolla)
- **Volver** (Carlos Gardel)