



Associazione ArTeMuDa

COMUNICATO STAMPA

Sabato 3 dicembre 2011 alle ore 14.30 a Salbertrand (TO), presso la sala conferenze del Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand, in via Fransuà Fontan 1, si svolgerà il **Convegno “VIRÀ VIRANDÔLË. Musiche e canti della tradizione occitana dell’alta Valle di Susa”** organizzato dall’Associazione ArTeMuDa in collaborazione con l’Ecomuseo Colombano Romean, il Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand e il Centro Studi e Documentazione della Memoria Orale (Ce.S.DoMe.O.) di Giaglione.

Il **convegno** prevede vari interventi sulla musica di banda in alta Valle e sulla storia dei complessi bandistici locali, sugli strumenti musicali tradizionali e di riproposta, sulle danze e sui canti occitani locali, sulle filastrocche e canzoni dei bambini e sulla possibilità di utilizzarli per nuove proposte didattiche. La giornata sarà allietata dagli **intermezzi musicali della Banda Musicale Alta Valle Susa**.

Gli **Atti del Convegno** saranno pubblicati sul Cahier n.15 del Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand. Allegato al Cahier ci sarà un **CD con una raccolta inedita di musiche e canti della tradizione occitana** registrato per l'occasione da: Banda Musicale Alta Valle Susa, Trobairitz d'Oc, Parenaperde, Daniele Contardo con gli attori del Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale di Salbertrand. Atti e CD saranno distribuiti ai partecipanti del convegno.

A conclusione degli interventi, l'Associazione ArTeMuDa consegnerà il **riconoscimento Patrimouanè dla jan - Patrimonio della collettività 2011**, giunto alla sua quarta edizione. Il riconoscimento, nato nel 2008, è assegnato ogni anno dall’assemblea del Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale di Salbertrand a beni materiali o immateriali che siano o siano stati rilevanti per una determinata collettività del territorio di area occitana dell’alta Valle di Susa e che abbiano un forte valore simbolico nella cultura locale per la loro forza di creazione, di aggregazione, di comunicazione, di trasmissione del sapere o di memoria del senso di comunità.

Successivamente si svolgeranno **due brevi workshop**: uno di avvicinamento alle danze popolari occitane e uno di sperimentazioni musicali sul repertorio popolare. A seguire verrà offerto un **rinfresco**.

Al termine della giornata, alle ore 21.30 il Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale presenterà **Musicca, spettacolo-concerto** con l'intervento dei Parenaperde, delle Trobairitz d'Oc e di Daniele Contardo. A seguire danze occitane.

Con questo evento l'Associazione ArTeMuDa e l'Ecomuseo Colombano Romaine sostengono la **5° Giornata Nazionale della Rete Italiana di Cultura Popolare**. Per informazioni sulla Giornata Nazionale della Rete Italiana di Cultura Popolare: www.reteitalianaculturapopolare.org

LA PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO E' GRATUITA

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

In allegato:

- Logo dell'iniziativa
- Locandina e invito del convegno

Per informazioni e iscrizioni:

Associazione ArTeMuDa

Tel: 3357669611/3391421580

Email: artemuda@yahoo.it

Internet: www.artemuda.it

L'iscrizione al convegno può essere fatta online sul sito www.artemuda.it o direttamente alla sede del Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO “VIRÀ VIRANDÔLÈ”

ORE 14.30 BENVENUTO DELLA BANDA MUSICALE ALTA VALLE SUSA

ORE 14.45 SALUTI

- Massimo Garavelli, Presidente Parco naturale Gran Bosco di Salbertrand
- Franco Capelli, Presidente Banda Musicale Alta Valle Susa
- Roberto Micali, Presidente Associazione ArTeMuDa

ORE 15.00 INTERVENTI

- Giorgio Jannon - *Bande musicali e comunità*
- Daniela Ordazzo - *Viva la Musicco!*
- Daria Abbà - *Una Banda per una Comunità*
- Dino Tron - *L'evoluzione degli organici strumentali nella musica popolare occitana: una breve analisi del fenomeno*

ORE 16.30 INTERMEZZO MUSICALE CON BRANI ESEGUITI DALLA BANDA MUSICALE ALTA VALLE SUSA E BREAK CON PRODOTTI DEL COMMERCIO EQUO E SOLIDALE

ORE 17.00 RIPRESA DEI LAVORI

- Renato Sibille - *Ora viene la volta del cantare*
- Maria Baffert - *N'en dansàn unè? Il ballo, linguaggio essenziale della festa nel mondo tradizionale*
- Silvia Pusceddu - *Musica in culla: il suono che precede la parola*
- Adolfo Conrado - *Dalla tradizione popolare alle nuove tecniche pedagogiche e di didattica della musica*

ORE 18.00 Consegna del riconoscimento *Patrimouanè dla Jan ArTeMuDa 2011*

ORE 18.15 WORKSHOP

- *Sperimentazioni musicali sul repertorio popolare locale infantile*, con Adolfo Conrado e Silvia Pusceddu
- *Avvicinamento ad alcune danze della tradizione occitana*, con Maria Baffert

ORE 19.45 DEGUSTAZIONE

ORE 21.30 *MUSICCA, SPETTACOLO-CONCERTO*

Sala Polifunzionale, Salbertrand (TO), con gli attori del Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale di Salbertrand, Daniele Contardo, i Parenaperde e le Trobairitz d'Oc, regia di Renato Sibille. A seguire danze occitane.

L'ASSOCIAZIONE ARTEMUDA

L'Associazione ArTeMuDa, affiliata ARCI dal 2006, nasce a Torino il 14 Febbraio 2003. È formata da operatori culturali e ricercatori con competenze specifiche nei settori artistici del teatro, della musica e della danza. L'Associazione ha come finalità la diffusione e la ricerca artistica, l'uso dell'espressione artistica per favorire la creatività individuale e di gruppo, la creazione di un centro di aggregazione territoriale, la formazione di operatori in ambito artistico e sociale e la divulgazione della conoscenza dell'espressione artistica attraverso l'organizzazione di seminari, conferenze e laboratori. Le attività dell'Associazione si rivolgono all'ambito culturale, sociale, educativo e lavorativo.

IL LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA TEATRALE DI SALBERTRAND

Nel gennaio 2004, ArTeMuDa crea il Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale che si propone di scavare nella cultura locale attraverso un approccio di tipo antropologico. Il laboratorio ha prodotto le dimostrazioni di lavoro *Santi Bestie Maniscalchi* (2004), *Bestië* (2005), *L'angelo della peste* (2005), *Distillare è imitare il sole* (2005), il *Carnavà dlu Gueini 'd Sabaltran* (2006), *Barbarià* (2006), *Oltre l'eco* (2007) con il video del quale ha vinto la XII edizione del Valsusa Filmfest 2008, sezione DOC - ANPI Memoria storica, *Ritorno* (2009), *Lou Rei* (2010), *Aranha* (2010) e *Musicca* (2011).



Il Laboratorio si propone di raccogliere e rielaborare frammenti di memoria, passi solitari lungo sentieri impervi, parole frantumate sulle pietraie ai margini dei campi non più coltivati, immagini racchiuse in piccole cose indimenticabili. Le tecniche mediante le quali il Laboratorio conduce la ricerca trovano fondamento nell'Antropologia Teatrale, una disciplina che studia l'arte dell'attore e la sua presenza scenica nel suo aspetto di extraquotidianità.

Una parte fondamentale del lavoro è costituita dall'incontro con gli abitanti del posto, considerati alla stregua dei grandi maestri poiché custodi del sapere di una terra e dei suoi gesti. È proprio sul gesto che si concentra essenzialmente la ricerca; quel gesto del mondo contadino che perdendosi porta con sé le parole che non hanno più ragione di essere dette perché narrano, descrivono, chiamano quel gesto che produce un lavoro. Il lavoro duro della vita quotidiana ormai lasciata alle spalle, ma ancora presente nella carne e nella memoria di persone eccezionali in grado di trasmettere l'essenza di quella vita e di quel mondo.



Associazione ArTeMuDa
Via Macerata, 1 – 10144 Torino
Tel/Fax: 011-4371919
Cell: 335-7669611
E-mail: artemuda@yahoo.it
Web: www.artemuda.it