

# **TEATRO A VEGLIA** 2011

un anno di teatro, musica e eventi a Incisa Scapaccino



**promossa dal Comune di Incisa Scapaccino  
con il sostegno della Regione Piemonte, della Fondazione CRT e della Fondazione C.R.Asti  
il patrocinio e il contributo della Provincia di Asti**

**direzione artistica del Teatro degli Acerbi  
nell'ambito della Residenza Multidisciplinare "Astesana"**

**Il Comune di Incisa Scapaccino e il Teatro degli Acerbi sono lieti di presentare la prima edizione di **TEATRO A VEGLIA**, un programma artistico che si snoda lungo un intero anno solare e un'iniziativa culturale che si pone a pieno titolo all'interno del progetto della Residenza Multidisciplinare "Astesana" che il Teatro degli Acerbi promuove sul territorio di tre Comunità Collinari nel sud dell'Astigiano.**

**Un autentico colpo di reni dell'Amministrazione e della Compagnia che, in queste difficilissime contingenze per la sopravvivenza di molte iniziative e realtà culturali, scommettono sul futuro e investono nel presente risorse, competenze e tanta passione.**

**Abbiamo scelto il marchio "Teatro a Veglia" per richiamare il bisogno della gente di ritrovarsi, di stare insieme, di raccontarsi, un modo di condividere che, benché sembri ormai irrimediabilmente perduto nelle reti del virtuale, è invece un'esigenza che va riscoperta e valorizzata per riscoprire il senso di comunità e di appartenenza e il filo invisibile che lega noi tutti nel centocinquantésimo compleanno della nostra Unità.**

**Siamo certi che le Veglie a cui il pubblico sarà invitato dalla primavera al Natale 2011 saranno una gradita sorpresa e una piacevole riscoperta per tutti e non ci resta che augurarci che partecipiate numerosi e entusiasti.**

**Il cartellone comprende anche lo spettacolo realizzato dagli studenti della Scuola Media frutto del laboratorio sul 150° dell'Unità d'Italia tenuto dal Teatro degli Acerbi e altri saggi di corsi di teatro attivati durante l'anno a Incisa in collaborazione con compagnie locali.**

**Un buon anno di teatro a Veglia a tutti!**

**Maria Teresa Capra**  
*Sindaco di Incisa Scapaccino*

**Fabio Fassio**  
*Teatro degli Acerbi*

**Si ringrazia per la collaborazione il Gruppo Storico Incisa 1514**

## PROGRAMMA

Incisa Scapaccino - teatro nell'ex Cantina Sociale, l'Ala, Borgo Villa

**direzione e coordinamento artistico: Teatro degli Acerbi  
nell'ambito della Residenza Multidisciplinare "Astesana"**  
spettacoli / saggi / altri eventi

teatro nell'ex Cantina Sociale  
sabato 12 marzo 2011 ore 21

**ALL'OSTERIA DELLA MARGHERITA**  
Ass. Maria Bensi - Compagnia Teatro Luce

l'Ala - martedì 22 marzo 2011 ore 10.30  
(150° Unità d'Italia - per scuole)

**IL BIANCO, IL ROSSO E IL VERDE**  
Teatro degli Acerbi

l'Ala - venerdì 25 marzo 2011 ore 21 (150° Unità d'Italia)

**IL BARBIERE DI RE VITTORIO**  
Teatro degli Acerbi

teatro nell'ex Cantina Sociale  
venerdì 8 aprile 2011 ore 21

**UN FRUSCIO DI RAGAZZE**  
Teatro degli Acerbi

teatro nell'ex Cantina Sociale  
domenica 5 giugno 2011 ore 21.30

**SPETTACOLO 1° ANNO CORSO DI TEATRO:  
PERCORSO...SOPPRESSO**  
Spasso Carrabile

l'Ala - giovedì 9 giugno 2011 ore 21.30

**SPETTACOLO DEL LABORATORIO SCOLASTICO  
SUL 150° DELL'UNITA' D'ITALIA**  
studenti della Scuola Media di Incisa S.

Borgo Villa - sabato 9 luglio 2011

**5° RIEVOCAZIONE STORICA INCISA 1514**

Borgo Villa - luglio 2011

**INCANTOFESTIVAL**

Borgo Villa - venerdì 23 settembre 2011 ore 21

**IL BAR SOTTO IL MARE (prima teatrale)**  
E20

teatro nell'ex Cantina Sociale  
venerdì 7 ottobre 2011 ore 21

**UN POSTO PER VOLARE**  
Santibriganti Teatro

Borgo Ghiare e Borgo Villa  
domenica 9 ottobre 2011

**SAGRA DEL BARBERA E DEL CARDO STORTO  
VISITE GUIDATE AL BORGO VILLA**  
Gruppo Storico Incisa 1514

teatro nell'ex Cantina Sociale  
venerdì 11 novembre 2011 ore 21

**IL CARNEVALE DEGLI INSETTI**  
L'Arcoscenico Scuola

teatro nell'ex Cantina Sociale  
venerdì 16 dicembre 2011 ore 21

**EL NATAL DEL BERIN**  
Teatro degli Acerbi

**INGRESSO A OFFERTA con degustazione di prodotti locali**

info:

Comune di Incisa Scapaccino [incisa.scapaccino@ruparpiemonte.it](mailto:incisa.scapaccino@ruparpiemonte.it) [www.comune.incisascapaccino.at.it](http://www.comune.incisascapaccino.at.it)  
Teatro degli Acerbi cell. 339/2532921 [info@teatrodegliacerbi.it](mailto:info@teatrodegliacerbi.it) [www.teatrodegliacerbi.it](http://www.teatrodegliacerbi.it)

# TEATRO A VEGLIA 2011

un anno di teatro, musica e eventi a Incisa Scapaccino

direzione e coordinamento artistico: Teatro degli Acerbi

teatro nell'ex Cantina Sociale  
sabato 12 marzo 2011 ore 21

## ALL'OSTERIA DELLA MARGHERITA

commedia brillante in due atti di Monica Barberis  
regia di Lauro Chieregatto  
Ass. Maria Bensi - Compagnia Teatro Luce

l'Ala  
martedì 22 marzo 2011 ore 10 (150° Unità d'Italia)  
per le scuole



## IL BIANCO, IL ROSSO E IL VERDE

i clown del circo per l'Unità d'Italia  
con: Massimo Barbero, Patrizia Camatel e Dario Cirelli  
Teatro degli Acerbi

Il clown Augusto (dal naso rosso e scarpe grosse), il clown Bianco (dal volto di biacca e vestiti eleganti) e il Direttore del circo (con giacca alla ussara di colore verde) sono impegnati nel rendere sempre più grande e prestigioso il loro piccolo Circo piemontese.

Per ottenere questo occorre allearsi coi circhi vicini e "fare la guerra" al grande Circo d'Austria che sta occupando impropriamente il territorio italiano. Così le "entrées" dei clown, le loro scene comiche, le trovate esilaranti e ricche di sorprese, non diventano altro che una metafora delle tappe percorse dal Regno di Sardegna per costruire l'Italia unita. Un modo simpatico per ricordare gli avvenimenti del periodo cruciale che va dal 1855 al 1861.

l'Ala  
venerdì 25 marzo 2011 ore 21 (150° Unità d'Italia)



## IL BARBIERE DI RE VITTORIO

confidenze e segreti del primo Re d'Italia  
con Fabio Fassio  
testo e regia di Luciano Nattino  
Teatro degli Acerbi

Un confidente e amico del Re Galantuomo, un conoscitore naturale di segreti e bugie di Casa Savoia, un osservatore e commentatore instancabile dei fatti che hanno portato all'Unità d'Italia: ecco Luigino Berta, di Rocca d'Arazzo, detto "Gino", entrato poco più che ventenne a Palazzo Reale e diventato prima garzone e poi capo barbiere di Sua Maestà.

Il suo sguardo è quello di chi conosce il dietro delle quinte delle vicende pubbliche, i retroscena, con le immancabili storie di amanti, di partite di caccia, di sfoghi in famiglia, di liti politiche, di battaglie militari. In sostanza di chi conosce a fondo la vita di uno dei protagonisti del Risorgimento italiano.

teatro nell'ex Cantina Sociale  
venerdì 8 aprile 2011 ore 21



## UN FRUSCIO DI RAGAZZE

tra la musica di Fabrizio De André e l'invenzione poetica di Edgar Lee Master  
di e con Patrizia Camatel, Chiara Magliano, Paola Tomalino, Federica Tripodi  
Teatro degli Acerbi

Uno spettacolo musicale tra dialoghi serrati, poesia e musica; un omaggio al celeberrimo cantautore, ma anche a Fernanda Pivano, recentemente scomparsa, e non ultimo al poeta Edgar Lee Masters scoprendo legami inaspettati tra la musica di De André e le poesie dell'Antologia di Spoon River.

teatro nell'ex Cantina Sociale  
domenica 5 giugno 2011 ore 21.30

**SPETTACOLO 1° ANNO CORSO DI TEATRO:  
PERCORSO...SOPPRESSO**

regia di **Dario Cirelli**  
**Spasso Carrabile**

I protagonisti di questa commedia sono i condomini di un palazzo che si ritrovano a condividere le disavventure e le vicissitudini causate da un aspirante suicida.

I condomini riescono a sventare il gesto insano del disperato avventore e decidono di dargli un tempestivo e provvisorio sostegno ospitandolo nell'appartamento delle due sorelle nubili che abitano nel palazzo. Ma il povero disperato approfitta di questa solidarietà mettendo a dura prova la pazienza e la sopportazione di tutto il condominio facendo loro promesse che poi non manterrà.

La commedia che si snoda tra gli intrighi e gli amori illeciti e del palazzo si chiuderà con un imprevisto colpo di scena .

Lo spettacolo è il frutto del laboratorio teatrale del 1° anno tenutosi a Incisa Scapaccino. Molte parti del testo sono state riadattate dagli attori stessi contribuendo così ad una migliore riuscita (ce lo auguriamo!) dello spettacolo.

**l'Ala**  
giovedì 9 giugno 2011 ore 21.30



**SPETTACOLO DEL LABORATORIO SCOLASTICO  
SUL 150° DELL'UNITA' D'ITALIA**

regia di **Federica Tripodi**  
studenti della Scuola Media di Incisa S.

**Borgo Villa**  
sabato 9 luglio 2011



**5° RIEVOCAZIONE STORICA  
INCISA 1514**

promossa dal Comune di Incisa  
direzione artistica Teatro degli Acerbi e Gruppo Storico Incisa 1514

Nel suggestivo Borgo Villa, centro storico di Incisa Scapaccino, rievocazione storica della battaglia tra il Marchese Oddone d'Incisa e Guglielmo IX Marchese del Monferrato. Dal pomeriggio a notte fonda spettacoli e animazioni di strada, danze rinascimentali, duelli d'arme, scaramucce, assalti, fino al processo di Guglielmo IX contro Oddone ed il suo primogenito Badone. Nelle taverne e vinerie si cena con le prelibatezze enogastronomiche di proloco e aziende vinicole locali.

**Borgo Villa**  
luglio 2011

**INCANTOFESTIVAL**

**Borgo Villa**

**venerdì 23 settembre 2011 ore 21.00**



## **HOS – Hundreds Of Stories**

### **IL BAR SOTTO IL MARE**

con **Fabio Fassio**

musicisti/cantanti: **Gianluca JJ Giordano, Maria Calabrese, Roberto Gallezio, Valentina Ingresso**  
(prima teatrale)

**E20**

Lo spettacolo musicale HOS è un "contenitore di racconti".

La prima "costruzione" di questo spettacolo si basa sui racconti tratti da "Il bar sotto il mare" di Stefano Benni. Ogni racconto - rappresentato attraverso la formula del monologo - è accompagnato da interventi musicali, strumentali durante la narrazione e cantati (in trio) ad intervalli nel corso di ciascun racconto.

I brani musicali selezionati attingono dal panorama italiano ed internazionale di ogni genere, dal rock al blues, dal pop al soul, privilegiando ovviamente il testo del brano con la migliore attinenza verso il contenuto del racconto e personalizzato, dove necessario, con una rielaborazione del testo originale.

*"Non so se mi crederete.*

*Passiamo metà della vita a deridere ciò in cui altri credono, e l'altra metà a credere in ciò che altri deridono.*

*Camminavo una notte in riva al mare di Brigantes..."*

**teatro nell'ex Cantina Sociale**

**venerdì 7 ottobre 2011 ore 21.00**



## **UN POSTO PER VOLARE**

**Opera lieve per Tenco e Pavese**

di e con **Luca Occelli, Orlando Manfredi**

**Santibriganti Teatro**

E quante cose in comune hanno Tenco e Pavese? Tantissime, più di quante non si riesca a spiegare sulla carta. Sicuramente il coraggio di andare all'osso, la semplicità della voce poetica, il passo confessionale, il senso musicale della frase, la nudità del verbo e, di questo, l'essere così coraggiosamente esposto al banale. E poi, l'eterna fanciullezza, assetata d'ogni cosa e, dall'altra parte, la disillusione, la malinconia, quel triste pulviscolo che si posa sull'esperienza; il difficile "impegno" nel mondo; e ancora, la considerazione postuma davvero popolare della loro opera e della loro figura (sono lo scrittore e il cantautore di tutti e di un tempo che fu) e, infine, il suicidio, che per entrambi non fu solo un tragico dato contingente ma una postilla (pacificamente) possibile della propria parabola poetica ed esistenziale.

Partendo dal proprio vissuto di cultori ed estimatori di Luigi Tenco e Cesare Pavese fin dall'infanzia, muovendosi da esperienze familiari autentiche e suggestive, gli attori portano in scena le intersezioni da un autore all'altro, attraverso un viaggio sensoriale dove i confini sfumano e si contaminano, così come contaminato è il motore del racconto scenico: di volta in volta musicale, narrativo, evocativo, agiografico, canzonettistico, poetico, dialogico, scultoreo. La musica evoca, la canzone poeta, il verso suona in una creazione originale, lontana da operazioni di raccolta di successi per interposte persone.

**Borgo Ghiare e Borgo Villa**

**domenica 9 ottobre 2011**



## **Sagra del Barbera e del Cardo Storto**

Degustazione bagna cauda e vino barbera, vendita dei prodotti agricoli locali e pranzo tipico piemontese.



## **Visite guidate al Borgo Villa**

a cura del Gruppo Storico Incisa 1514

I figuranti del Gruppo Storico Incisa 1514 abbigliati con costumi ed armature rinascimentali, guidano i visitatori alla scoperta di Borgo Villa, il centro storico di Incisa Scapaccino



teatro nell'ex Cantina Sociale  
venerdì 11 novembre 2011

## **IL CARNEVALE DEGLI INSETTI**

di Stefano Benni

con **Maria Luisa Cacciabue, Manuela Parola, Sonia Valente, Andrea Vertone**

**L'Arcoscenico Scuola**

Il nostro mondo visto da un'angolazione assolutamente non convenzionale: svariati insetti dicono la loro a proposito della cattiva gestione del pianeta da parte degli uomini e minacciano vendetta.

Una divertente favola moderna, con una morale di schiacciante attualità.

E quante cose in comune hanno Tenco e Pavese? Tantissime, più di quante non si riesca a spiegare sulla carta. Sicuramente il coraggio di andare all'osso, la semplicità della voce poetica, il passo confessionale, il senso musicale della frase, la nudità del verbo e, di questo, l'essere così coraggiosamente esposto al banale. E poi, l'eterna fanciullezza, assetata d'ogni cosa e, dall'altra parte, la disillusione, la malinconia, quel triste pulviscolo che si posa sull'esperienza; il difficile "impegno" nel mondo; e ancora, la considerazione postuma davvero popolare della loro opera e della loro figura (sono lo scrittore e il cantautore di tutti e di un tempo che fu) e, infine, il suicidio, che per entrambi non fu solo un tragico dato contingente ma una postilla (pacificamente) possibile della propria parabola poetica ed esistenziale.

Partendo dal proprio vissuto di cultori ed estimatori di Luigi Tenco e Cesare Pavese fin dall'infanzia, muovendosi da esperienze familiari autentiche e suggestive, gli attori portano in scena le intersezioni da un autore all'altro, attraverso un viaggio sensoriale dove i confini sfumano e si contaminano, così come contaminato è il motore del racconto scenico: di volta in volta musicale, narrativo, evocativo, agiografico, canzonettistico, poetico, dialogico, scultoreo. La musica evoca, la canzone poeta, il verso suona in una creazione originale, lontana da operazioni di raccolta di successi per interposte persone.

teatro nell'ex Cantina Sociale  
venerdì 16 dicembre 2011



## **EL NATAL DEL BERIN**

Favola musicale con **Fabio Fassio e Paolo Tomalino**

Letteralmente "il natale dell'agnello". E' la storia in vernacolo piemontese della notte santa vista con gli occhi ingenui e incantati dell'agnello portato in dono, a spalle, dal primo pastore giunto alla capanna di Betlemme. L'agnello, si perde, si ritrova, incontra altri animali in un viaggio che lo porta alla presenza dell'Emmanuele, partecipe anch' egli del miracolo del Natale. A fare da contrappunto a questa favola le atmosfere natalizie e la voce avvolgente di Paolo Tomalino.

**INGRESSO A OFFERTA con degustazione di prodotti locali**

info:

Comune di Incisa Scapaccino [incisa.scapaccino@ruparpiemonte.it](mailto:incisa.scapaccino@ruparpiemonte.it) [www.comune.incisascapaccino.at.it](http://www.comune.incisascapaccino.at.it)

Teatro degli Acerbi cell. 339/2532921 [info@teatrodegliacerbi.it](mailto:info@teatrodegliacerbi.it) [www.teatrodegliacerbi.it](http://www.teatrodegliacerbi.it)