



Il Progetto dell'imprenditore Mirko Volonnino nasce dal desiderio di creare un Centro Accademico per Ritmi e Movimenti Artistici in grado di organizzare non solo corsi di danza, ballo e teatro a 360° ma anche di unire tutte le arti nobili in una struttura, completamente rinnovata, adatta ad ospitare rappresentazioni musicali, teatrali e pittoriche.

La scuola di Via Giannone 10 ha recentemente ospitato il 1° Swing Festival di Torino, un'iniziativa che ha coinvolto maestri e allievi da tutto il mondo.

La stagione musicale è iniziata con due eventi di fascino assoluto. La collaborazione con il Teatro Regio per la prima assoluta "Viva L'operetta" e quella con il magnifico quintetto d'archi dell' OFT per "Musiche e danze spagnole, ungheresi, greche, medievali e barocche" esprimono a pieno la complessità di un progetto che necessita di sinergie con la città al fine che siano le arti a crescere per il bene delle realtà che si adoperano nel settore. Inoltre le incursioni dell'accademia Pictor diventeranno un'occasione per avvicinarsi ed esprimersi a tutto tondo.

Il ventaglio di corsi di ballo è vastissimo e vuole coinvolgere in modo trasversale fasce d'età diverse:

_ Per i più piccoli : Danza Classica, Danza moderna, Hip Hop, Danze Caraibiche, Danza del Ventre e Danza Afro.

_ Per gli adolescenti-adulti. Danza Classica, Hip Hop, Break Dance, Danze Caraibiche, Danza Afro, Danza del Ventre, Contemporary Jazz, Tango Argentino, Zumba, Lindy Hop, Balboa, Balli da Sala, 2 corsi di teatro di cui uno in lingua Francese e danze popolari in un percorso di memoria dei luoghi attraverso i suoni e le danze che li contraddistinguono.

Ci tengo a sottolineare la bellezza di un progetto che coinvolge le scuole.

Abbiamo il desiderio di dare ai ragazzi l'opportunità di mescolare il divertimento alla cultura, permettendo alle scuole di scoccare una freccia contro il bullismo e ricucire lo strappo tra paradigmi etnici e culturali diversi attraverso danza, musica, ballo e CAVALLERIA. Su questa strada incentivare anche il volontariato verso gli anziani delle case di riposo.