

Il coro polifonico **Quod Libet** nasce nel gennaio 1989, fondato e diretto dal frate francescano p. Pierantonio Giovinetti con la collaborazione pianistica di Fernando Fantone, docente di pianoforte presso il Conservatorio di musica “L. Perosi” di Campobasso: racchiude nel proprio nome (“ciò che piace”) la sua vocazione. Dal 1997, collabora alla Direzione del Coro Vincenzo LOMBARDI.

Sotto la sua guida, il Coro, pur conservando la frequentazione del repertorio originario, si è indirizzato verso la letteratura rinascimentale, arricchita dalla ricerca sui testi letterari coevi.

Numerose le esibizioni in relazione a tale indirizzo di repertorio, con proposte di natura artistico-didattica rappresentate in ambiti diversi

Il **Quod Libet** ha compiuto esperienze nei più vari ambiti musicali: particolare è stata la collaborazione con l’Associazione musicale jazz “Thelonious Monk” di Campobasso e la partecipazione a produzioni teatrali (es. “Tamburi di guerra” a “Asti Teatro”); altrettanto qualificanti ed interessanti le esperienze con altri gruppi di sperimentazione musicale, come, tra le altre, quelle con l’Orchestra del Conservatorio L. Perosi di Campobasso, con il gruppo flautistico “Trio Auleta” e con la “Giovane orchestra” della scuola Media L. Montini di Campobasso.

Il Coro, fino all’inizio del 2009, è stato associato all’A.Co.M. (Associazione dei Cori Molisani) ed ha partecipato costantemente alle attività artistiche e didattiche dell’Associazione.

Nel corso del 2011, in occasione del 150^o dell’Unità d’Italia, ha presentato in numerosi ambiti regionali il lavoro “Il Risorgimento cantato”.

Vincenzo LOMBARDI è diplomato in Flauto e Didattica della Musica (Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso) e laureato in Storia della musica (Università degli Studi “La Sapienza” di Roma).

Ha seguito corsi di specializzazione e svolto attività concertistica come solista, in gruppi da camera e con varie orchestre; si è dedicato lungamente all’attività didattica insegnando presso scuole statali secondarie ed istituti privati.

Svolge attività di ricerca storico-musicale, con particolare attenzione all’ambito regionale e si occupa del recupero delle fonti documentarie e bibliografiche musicali del Molise..

Dopo alcune esperienze con cori molisani ed extra regionali, dal 1997 collabora alla direzione del coro “**Quod Libet**” di Campobasso.



Veni, veni Emmanuel

Concerto di Natale del coro

Quod Libet

di Campobasso

Direttore: Vincenzo Lombardi

Voci recitanti: Carla Costa e Aldo Gioia

Università della 3^a età e del tempo libero

di

Campobasso

venerdì 14 dicembre 2012 - ore 19

PROGRAMMA

1^ tempo: n. 7 “quadri”

la Profezia

(lettura: Isaia 9, 5-6 Incipit dalle 7 Antifone maggiori)

“*Veni, veni Emmanuel*” (Z. Kodály, 1882 –1967)

l’Annunciazione

(lettura: Luca 1, 26-28; Erri De Luca, *In nome della madre*)

“*Ave Maria*” (J. Arcadelt, 1514 - 1557)

la risposta di Maria

(lettura: Luca 1, 26-3; Barbara Alberti, *Vangelo secondo Maria*)

“*Dixit Maria*” (H. L. Hassler, 1564 - 1612)

il sogno di Giuseppe

(lettura: Matteo 1, 18-25; Erri De Luca, *In nome della madre*)

“*Coelitum Joseph*” (G. Messori)

la Visita ad Elisabetta

(lettura: Luca 1, 39-56)

“*Magnificat*” (arm.ne S. Stuligrosz)

la Nascita

(lettura: Giovanni 1, 14; Erri De Luca, *In nome della madre*)

“*Nobis est natus*” (Codex Speciálnik, c. 1500 A.D., Praha)

l’Annuncio al mondo

(Erri De Luca, *In nome della madre*)

“*Cantate Domino*” (G. Croce, 1557 - 1609)

2^ tempo

Canti tradizionali di Natale
