

13 DICEMBRE 2014

VIII GIORNATA NAZIONALE DELLA RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE



PIEMONTE

VISI NELL'OMBRA "GLI UOMINI DEL BASTONE NELLA CULTURA SICILIANA"

Quando: 13 dicembre, ore 21.00

Dove: Circolo ARCI "No.à.", Corso Regina Margherita 154

Notizie utili: Ingresso riservato ai soci ARCI (è possibile tesserarsi al costo di 5€).

Una serata dedicata all'arte del bastone siciliano. "La mia passione per le arti marziali era forte al punto che mi allenavo anche nei periodi estivi, quando andavo in vacanza. Fu così che mia nonna mi vide un giorno armeggiare con una spada di legno e mi disse - Sai che quando ero piccola io gli uomini si ritrovavano di nascosto e si sfidavano nei combattimenti con i bastoni? -". Piero La Torre, studioso di arti marziali, inizia così la sua ricerca di riscoperta di questa antica arte. Il bastone siciliano è parte della storia, della cultura e del folklore della Sicilia. E' una pratica che risale almeno al 1200, nata per via della posizione dell'isola che l'ha resa teatro di costanti invasioni. La diffusione di questa tecnica deriva infatti dalla necessità di doversi difendere: il bastone era uno strumento facilmente reperibile e alla portata di tutti. Si tratta di un patrimonio che si è sempre tramandato per via orale, da praticante a praticante.

In chiusura danza musicata con i bastoni.

IL BORGO DI BABBO NATALE AL RICETTO DI CANDELO

Quando: 30 novembre, 7, 8 e 14 dicembre, dalle 10 alle 18

Dove: Ricetto di Candelo (BI)

Info: Associazione Turistica Pro Loco Candelo tel. 015.2536728, info@prolococandelo.it, www.prolococandelo.it Facebook: [Ricetto di Candelo](#).

Laboratori per bambini "Le nonne raccontano" con lettura fiabe e favole e teatrino marionette basati su leggende del territorio, a cura Biblioteca Civica Candelo; Il presepe vivente con partecipazione dei cittadini, scene di vita e cultura popolare; mostra fotografica sul Biellese e incontri e racconti con i due Cercatori di Traccia riconosciuti, Cesare Augusto e Giancarlo Pessa.

Patrimonio Culturale in Rete

ROSSO-GIALLO-VERDE...UNA MOLTITUDINE DI COLORI

Quando: 13 dicembre, dalle 15 a fine serata

Dove: Salone Polivalente di Pinasca, via Nazionale 19 - TO

Notizie utili: il costo è pari a 15 euro per ciascuno stage, 5 euro per la cena, 5 euro per il concerto serale (il concerto è gratuito per i partecipanti allo stage). Per partecipare alla cena e agli stage è necessaria la prenotazione entro mercoledì 10 dicembre

Info e prenotazioni: 3475837722, assodiomede@alice.it, www.associazionediomede.it

In occasione del 13 dicembre, l'Associazione Naturalistica e Culturale "Diomede" propone una giornata all'insegna della scoperta/conoscenza della cultura tradizionale senegalese, attraverso la musica, le danze e il cibo, in collaborazione con un gruppo di senegalesi residenti ormai da anni a Torino, e del gruppo musicale "Sante Serigne Saliou". Rosso, giallo e verde sono i colori della bandiera nazionale senegalese, ma il Senegal è, per definizione, il Paese dell'accoglienza nei confronti dei turisti e dei popoli confinanti, della tolleranza nei confronti dei vari movimenti religiosi e della convivenza pacifica tra persone di etnie, lingue e tradizioni diverse. Nessun turista scorda la "teranga" senegalese!

CASTELLO IN.. CANTATO. CONCERTO

Quando: 12 dicembre, ore 21.00

Dove: Salone del Coro Bajolese, Centro Etnologico Canavesano, Via dei ribelli 19, Bajo Dora, Borgofranco d'Ivrea (TO)

Notizie utili: Ingresso libero anzi gradito!

Info: cec@bajodora.it, www.cec.bajodora.it

All'interno degli "Incontri del Venerdì", serate dedicate ai momenti culturali del Territorio canavesano, un concerto del Coro di Pavone Canavese diretto da Matteo Benedetto.

MANI – SOSTANTIVO FEMMINILE PLURALE

La fotografia incontra i racconti del Concorso Lingua Madre

Mostra Fotografica

Quando: 13 dicembre, dalle 10.30 alle 18.00

Dove: Biblioteca Civica Centrale, Via della Cittadella 5, Torino

Info: Concorso letterario nazionale Lingua Madre, info@concorsolinguamadre.it, www.concorsolinguamadre.it

Il 13 dicembre, in occasione della Giornata Nazionale della Rete Italiana di Cultura Popolare e grazie alla collaborazione con le Biblioteche Civiche Torinesi, sarà allestita la mostra Mani-sostantivo femminile plurale alla Biblioteca Civica Centrale di Torino, accompagnata da didascalie davvero speciali: i racconti tratti dalle antologie del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, infatti, faranno da cornice narrativa alle immagini.

Una galleria fotografica ideata e realizzata dall'artista e autrice del Concorso Lingua Madre Brunella Pernigotti, per raccontare l'umanità e le abilità delle mani delle donne.

Le mani femminili accudiscono, studiano, creano, eseguono i lavori più disparati, sono gli strumenti che da sempre contribuiscono alla cultura e alle tradizioni di ogni popolo con una loro grazia particolare.

Le mani femminili cullano, curano, narrano, scoprono il mondo. Parlano il linguaggio della

fatica e dell'amore, della speranza e della relazione. Accendono una luce su storie nel tempo e nello spazio, perché svelano attraverso la loro potente capacità espressiva l'esperienza, i saperi, gli intrecci tra donne e con altre vite.

Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre, ideato da Daniela Finocchi, è un progetto permanente di Regione Piemonte e Salone internazionale del Libro di Torino, gode del patrocinio di: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Pubblicità Progresso-Fondazione per la Comunicazione Sociale, Expo Milano 2015 e WE Women for Expo.

RACCONTANDO, CANTANDO E CUCINANDO

Storie, Sapori e Canti del Polesine e dell'altopiano di Asiago

Quando: 14 Dicembre 2014, ore 10.30

Dove: sede Alpini Sezione di Biella, Via Nazionale Ferruccio, 5 Biella (accanto spaccio Brusa).

Notizie utili: Partecipazione ad offerta libera

Info: MOSAICO - Circolo per la promozione della cultura popolare, circolomosaico@yahoo.it

Una giornata tra racconti, canti e cibi del Polesine

FILASTROCK!

Il giro del mondo con le filastrocche

Quando: 12 dicembre, ore 17

Dove: Biblioteca Civica, Piazza Vittorio Veneto, Piobesi Torinese (TO)

Info: 011 9657846, biblioteca@comune.piobesi.to.it

Un documentario di animazioni e video interviste a mamme, nonni e papà per far rivivere storie e tradizioni d'Italia e di tutto il mondo

LE TRADIZIONI ROM CON I PORUMBEI DE AUR

Quando: 13 dicembre, dalle 16 alle 24

Dove: Trad! Spazio Tradizioni, Via Gressoney 29/B, Torino

Info: 346 1391873, spaziotrad@gmail.com

Stage Danza dalle 16 alle 19 – Apericena 20 – Concerto 21.30

SANTA LUCIA PER DAR LUCE ALL'IMPORTANZA DELLA CULTURA POPOLARE

Museo aperto, escursione e degustazioni all'Ecomuseo della segale

Quando: 13 dicembre

Dove: Itinerante, Valdieri (CN)

Notizie utili: 12 euro; 8 euro fino a 14 anni. Iscrizioni: tel. 0171 97397 - info@parcoalpimarittime.it (Iscrizione obbligatoria entro le ore 12.30 di venerdì 12 dicembre).

Info: Ecomuseo della Segale, 0171 97397 www.ecomuseosegale.it

L'Ecomuseo della segale e il Parco hanno aderito all'invito della Rete Italiana di Cultura Popolare che vuole far splendere simbolicamente e simultaneamente la luce della Cultura Popolare, una cultura quotidiana, la vera ossatura dei nostri territori, che oggi più che mai ha bisogno di essere valorizzata e trasmessa alle nuove generazioni.

Proprio per questo sabato 13, è stata organizzata una giornata a Sant'Anna di Valdieri, sede dell'Ecomuseo della Segale, che comincia con un'escursione sull'itinerario Lo viòl di tàit. Un sentiero etnografico intitolato a Mauro Rabbia, un guardiaparco nativo e residente nella frazione di Valdieri, morto sotto una valanga nel 2010, che ha dedicato tutta la sua vita alla difesa e alla promozione della cultura della Valle Gesso. La passeggiata a piedi o con le racchette da neve, se saranno necessarie, sarà guidata da un guardiaparco che presenterà il territorio, le tradizioni, i modi di vita e gli adattamenti dell'uomo ad un territorio ostile come quello del cuore delle Alpi Marittime.

Al ritorno per chi lo desidera, presso un locale associato a Ecoturismo in Marittime, ci sarà la possibilità di gustare un pasto con prodotti locali elementi imprescindibili della cultura popolare. Nel primo pomeriggio aprirà le sue porte il Museo della Civiltà della Segale. Una struttura di visita, inaugurata nel 2009, concepita non quale museo sui cereali ma come un contenitore di storie e di tradizioni che trovano nella segale il loro denominatore comune.

APERTURA STRAORDINARIA

Quando: 13 dicembre, dalle ore 10 alle 12

Dove: Biblioteca Civica, Via Marconi 2, Boves (CN)

Info: 0171 391834, biblioteca@comune.boves.cn.it

MONDONIO....UN PICCOLO PAESE CON UNA BELLA STORIA DA RACCONTARE

Quando: 13 dicembre, mattino dalle 9 alle 12 pomeriggio dalle 15 alle 17

Dove: Biblioteca S. Domenico Savio, Via municipale, 1, Franz. Mondonio, Castelnuovo Don Bosco (AT)

Info: 335 7262039

Il 13 dicembre, in occasione della Giornata della Cultura Popolare, la biblioteca e il museo, situati sopra il vecchio forno del borgo, saranno aperti ai visitatori che vorranno saperne di più.

LIGURIA

SE VUOI CHE M'INNAMORI

Convegno di Bel Canto Popolare

Quando: 14 Dicembre, ore 15,30

Dove: C.A.P.& S - Circolo Autorità Portuale & Società del Porto di Genova, Via Albertazzi 3, Genova

Info: 370 3110014, larupop@libero.it, www.larionda.com

Ideazione e materiale archivi di Laura Parodi

All'interno di CANTI DI TERRA E MARE. 18' Festival della Musica Tradizionale e del Trallalero

LOMBARDIA

COMUNITÀ, SCUOLA, CULTURA POPOLARE

Quando: 13 dicembre, dalle 8.30 alle 18.30

Dove: Scuola Secondaria "G. Segantini", Asso (CO); Scuola Secondaria "F. Turati", Canzo (CO); Palazzo Tentorio, via Filippo Meda 40, Canzo (CO)

Notizie utili: la partecipazione all'intera giornata è libera e aperta a tutti

La mappa di comunità è uno strumento con cui gli abitanti di un determinato luogo hanno la possibilità di *rappresentare* il patrimonio, il paesaggio, i saperi in cui si riconoscono e che desiderano trasmettere alle nuove generazioni. Evidenzia il modo con cui la comunità locale vede, percepisce, attribuisce valore al proprio territorio, alle sue memorie, alle sue trasformazioni, alla sua realtà attuale e a come vorrebbe che fosse in futuro. Consiste in una rappresentazione cartografica o in un qualsiasi altro prodotto od elaborato in cui la comunità si può identificare.

Viene in tal modo esplicitato un concetto "nuovo" di territorio, che non è solo il luogo in cui si vive e si lavora, ma che pure conserva la storia degli uomini che lo hanno abitato e trasformato in passato, i segni che lo hanno caratterizzato.

Per un'intera giornata affronteremo il tema della mappa di comunità nei territori coinvolti nel progetto coordinato da Giulia Caminada.

Per info: Rete Italiana di Cultura Popolare, 011 4338865,
chiara.torrero@reteitalianaculturapopolare.org

SI L'À MANGIÀ LA SPOSA

Una serata in compagnia del Canzoniere Popolare della Brianza

Quando: 13 dicembre, ore 20.00

Dove: Bar del Centro Civico, Via Risorgimento 21, Tavernerio (CO)

Notizie utili: Prenotazione obbligatoria al 377 3152079

Info: Il Baule dei Sogni Associazione Culturale, Via Risorgimento 21 c/o Centro Civico "Livatino", Tavernerio (CO), 328 4711624, bauledeisuoni@gmail.com, www.bauledeisuoni.it

La serata propone l'abbinamento tra il canto e la cucina tradizionali, sulla base delle ricerche etnomusicologiche più significative realizzate dagli anni '60 in Brianza, per parlare (poco) di musica, di canto, di alimentazione e di relazioni e di mutamenti sociali.

SOGNO DI UNA NOTTE DI INIZIO INVERNO

Quando: 5 dicembre, ore 17

Dove: Piazza della Vittoria, Lodi

Info: Laboratorio degli Archetipi 334 7111605 www.archetipi.it

La 28^a Veglia di Santa Lucia tutta incentrata sul tema della guerra e della pace. Temi ben presenti all'attenzione dell'Amministrazione Comunale, alla sensibilità e all'impegno militante delle Associazioni che convergono in Lodi solidale e sostengono da oltre cinque anni la Marcia della Pace nel Lodigiano, nonché al mondo della Scuola che sempre molto ha fatto per praticare accoglienza e integrazione

VENETO

BIANCO COME IL LATTE, BUONO COME IL BURRO

Laboratorio didattico per bambini e famiglie. Il percorso del latte dalla mucca direttamente alla pancia!

Quando: 13 dicembre, ore 17.00

Dove: c entro Algudnei, Palazzo della Regola, Piazza Tiziano 2, Dosoledo (BL)

Info: +339 347 0021283, <http://www.algudnei.it/>

Un pomeriggio in compagnia per conoscere il funzionamento di una malga e per imparare le tecniche per realizzare assieme uno squisito panetto di burro proprio come lo si faceva tanti anni fa.

ARTE DELLA COMMEDIA

Quando: 15 dicembre, ore 21.30

Dove: Barone Rosso, Via Martiri della Libertà, 5, Spinea (VE)

Notizie utili: entrata su invito

Info: info@mondonovo.it, www.mondonovo.it, Fb: Mondonovo teatro

Conferenza spettacolo sulla commedia dell'arte. Una serata dedicata al racconto della storia di questo genere teatrale che ha fatto dell'uso delle maschere e dell'improvvisazione l'elemento fondante. La prima Compagnia di Commedia si iscrive all'albo delle arti e dei mestieri nel 1500 a Venezia, dando così inizio alla nascita del teatro professionale poi diffusi in tutta Europa.

CON GLI OCCHI DI SANTA LUCIA

Quando: 13 dicembre, dalle 16 alle 18.15

Dove: Museo dell'Occhiale, Via Arsenale, 15. Pieve di Cadore (BL) t

Notizie utili: 6 € a bambino EDUCATRICE: Nicoletta Cargnel

Info: 0435 32953, museo.occhiale@alice.it, www.museodellocchiale.it

Il Museo è aperto da martedì a sabato 9.30-12.30 e 15.30-18.30

Se non fosse per gli occhi come potremmo conoscere quello che ci circonda? Sapete perché Santa Lucia è la protettrice della vista? E perché per vedere abbiamo bisogno della luce? Grazie ad un gioco scopriremo queste e molte altre curiosità!

Durante ciascun incontro saranno offerti, dal museo o da alcuni operatori commerciali, gustose merende o sfiziosi aperitivi con stuzzichini.

In occasione delle attività sarà possibile visitare liberamente anche tutto il Museo.

EMILIA-ROMAGNA

I NONNI RACCONTANO. LA VITA, IL LAVORO, LE TRADIZIONI

Quando: 13 dicembre, ore 14.30-17.00 circa

Dove: Casa di riposo comunale, Viale Magrini 8, Cesenatico (FC)

Info: +339 0547 402413, angolo.giro@alice.it, www.angologirocultura360.altervista.org

Fino a non molti decenni fa l'anziano era una persona preziosa, la vecchiaia un'età onorata. Nel mondo odierno non è più così. Releghiamo i nostri anziani e vecchi in strutture di ricovero, perché non abbiamo tempo, forse voglia, di occuparci di loro. Sono lenti, improduttivi, quindi inutili; il nostro mondo moderno non è assolutamente a loro misura. Facendo questo, non solo manchiamo ad un sacrosanto dovere di ogni figlio, ma perdiamo una parte importantissima della nostra cultura e della identità della nostra famiglia e del nostro paese; non ci interessa il loro passato, non ci interessano i loro ricordi; ma non tramandandosi la memoria si perdono le proprie radici.

Perciò quest'anno l'Angolo giro ha deciso di ambientare un evento alla Casa di riposo comunale: perché crediamo nel valore unico ed irripetibile di ogni persona, in ogni fase della sua vita; perché crediamo che l'anziano sia una ricchezza, e abbia molto ancora da dire e da

dare; perché crediamo che senza la memoria di ciò che era e, probabilmente, non esiste più, non possiamo costruire la nostra identità di persone e di popolo, ma solo aggregarci in una folla indistinta di gente omologata alla cultura di massa imperante. 2

Il 13 dicembre intervisteremo alcuni ospiti della casa di riposo, gli chiederemo di parlarci della loro vita di contadini e marinai, luoghi, attrezzi, abitudini ormai perduti; di raccontarci le favole e le filastrocche in dialetto che hanno ascoltato da bambini; di spiegarci i soprannomi con cui le loro famiglie sono state conosciute per generazioni. Lo faremo nella loro sala comune, insieme ai loro familiari ed amici e a chiunque vorrà unirsi a noi.

Speriamo che sia il primo di vari appuntamenti, per poter fissare in una registrazione (se sarà possibile) o sulla carta un mondo che sta per scomparire, se non è già scomparso.

Si ringraziano gli assistenti sociali del Comune di Cesenatico e le operatrici della cooperativa sociale ONLUS "In cammino" per l'immediata adesione e la gentile collaborazione.

L'Associazione L'angolo giro – cultura a 360° nasce nel settembre del 2006 per volontà di sei soci fondatori e con l'intenzione di unirne le diverse esperienze. Lo scopo principale è quello di promuovere attività culturali e di fornire servizi che sviluppino le molte sfaccettature dello stesso temine cultura. I nostri interessi spaziano tra arte, letteratura, teatro, cinema, musica, storia, antropologia, manualità. Angolo giro ha allestito mostre, organizzato eventi e convegni, animato iniziative culturali, collaborando con enti e privati. Chiunque può diventare Socio de "L'angolo giro" e partecipare alle sue attività.

SANTA LUCIA E I SANTI DONATORI

Quando: 13 dicembre, dalle 10.30 alle 23

Dove: Circolo ARCI Amici del Po, Via Tinazzo, 30, Monticelli D'ongina (PC)

Info e prenotazioni: 0523 82778

TOSCANA

FESTA DELLE TRADIZIONI

Quando: 13 dicembre, ore 21

Dove: Teatro Mori, Piazza della Libertà, 58027, Fraz. Ribolla, Roccastrada (GR)

Alla serata partecipano: Gruppi di canto popolare: I Torelli Maremmani di Ribolla (musica e tradizioni popolari); Il Gruppo dell'Ottava Zona di Grancia (canti popolari e momenti cerimoniali della tradizione); I Cantori dei tempi passati di Follonica (canti popolari); Marco Viti (autore); Poeti estemporanei della Maremma già testimoni della cultura: Niccolino Grassi di Massa Marittima, Irene Marconi di Ribolla, Lorenzo Michelini di Terranova Bracciolini.

Alla serata intervengono: Corrado Barontini e Piergiorgio Zotti dell'ATPMG

LAZIO

CENA, IMPROVVISAZIONI, ORGANETTI E CIARAMELLE

Il Canto a Braccio di Borbona

Quando: 13 dicembre, ore 20

Dove: Via Francesco Salmi 125, Roma (vicino metro Rebibbia)

Info: Valentina Durante 347 8489421

Patrimonio Culturale in Rete e Testimoni della Cultura Popolare

ABRUZZO

CONCORDANZE

Quando: 13 dicembre 2014 - h.19,00

Dove: Società Operaia di Mutuo Soccorso - Piazza D'Albenzio - Spoltore (Pe)

Notizie utili: Ingresso libero Abruzzo Etnofilm - Cena 12,00 euro

Info: 338 5619912, edgardocotellucci@tiscali.it, www.icoloridelterritorio.org, Facebook
Ass. Cult. I Colori del Territorio

L'Associazione Culturale I Colori del Territorio di Spoltore, nell'ambito del progetto Concordanze condotto da Pino Gala, aderisce alla giornata nazionale della rete italiana di cultura popolare con due iniziative: una proiezione e una cena collettiva.

MOLISE

LE FONTANE RURALI

Quando: 13 dicembre, ore 19

Dove: Sala Convegni "G. Santella", Largo Chiesa Madre, Jelsi (CB)

Info: Associazione Culturale centro studi di storia, cultura, tradizioni, territorio S.Amanzio
sanamanzio@yahoo.it

All'interno della X edizione della Borsa di Studio "Giuseppe Santella"

CAMPANIA

IL CANTASTORIE

Quando: 13 dicembre, ore 20,00

Dove: Associazione "Il Calascione", via San Sebastiano 53 Napoli

Info: www.ilcalascione.net

Racconti napoletani ed irpini a cura di Peppino il Cantastorie

FESTA DI S. NICOLA

L'accoglienza nella religiosità e nella cultura locale

Quando: 13 dicembre, dalle 9 alle 12.30

Dove: Sala Convegni Edificio Scolastico Fragneto Monforte (BN)

Notizie utili: ingresso riservato agli studenti

Info: Istituto Comprensivo " S@MNIUM " - Sede di Fragneto Monforte, 0824.851880 ,
www.icpontelandolfo.it

PUGLIA

LA BIBLIOTECA DELLE TRADIZIONI POPOLARI APRICENESI. FAVOLE, RACCONTI E POESIE DI MICHELE TANTIMONACO

Quando: dall'8 al 20 dicembre

Dove: Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "Torelli-Fioritti", Apricena (FG)

Info: Biblioteca Comunale "Nicola Pitta", Apricena (FG), 0882/641875,
biblioteca@comune.apricena.fg.it

In riferimento alla VIII "Giornata Nazionale della Rete Italiana di Cultura Popolare" indetta per il 13 Dicembre 2014, il Comune di Apricena, l'Assessorato alla Cultura e la Biblioteca Comunale "Nicola Pitta", in collaborazione con la Dirigente Scolastica e le Insegnanti della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "Torelli-Fioritti", presentano il progetto "La Biblioteca delle tradizioni popolari apricenesi": incontri didattico-culturali che si terranno durante il mese di Dicembre, tra il Maresciallo Michele Tantimonaco, candidato Testimone della Cultura Popolare® e gli alunni apricenesi della Scuola Primaria.

FESTA DELLA VITA E DEL PAESAGGIO DEL PARCO DEL NEGRAMARO - 9° Edizione Iniziamo a costruire la Fòcara, il falò più grande del bacino del mediterraneo dedicato a Sant'Antonio Abate

Quando: 13 dicembre, dalle ore 9.30 fino a sera

Dove: Piazza Tito Schipa, Novoli (LE)

Info: Ufficio Cultura Comune di Novoli 0832
712695 cultura@comune.novoli.le.it; www.fondazionefocara.com

Patrimonio Culturale in Rete

LA SALUTE MENTALE COME CONQUISTA CREATIVA E AGIBILITÀ ESPRESSIVA

Conferenza / Dialogo

Quando: 13 dicembre, dalle 10.30 alle 13

Dove: MUST - Museo Storico Città di Lecce, Via degli Ammirati, 11, Lecce (LE). Sala Conferenze, 1[^] piano.

Salvatore Colazzo, Preside Facoltà Scienze della Formazione, Scienze Politiche e Sociali - Università del Salento, Andrea Gargiuglio, Docente, Università del Salento, Conservatorio "N. Piccinni" - Bari

dialogano con Serafino De Giorgi, Direttore DSM ASL Lecce

13

DANZE DEL MONDO

Flash Mob

Quando: 13 dicembre, ore 20:00

Dove: partenza dall'area antistante la chiesa di San Domenico, si prosegue in via Federico II, Piazza Nocelli e si conclude in piazza Duomo, Agro di Lucera (FG)

Info: Etnos 0881 542038, 329 4118601, 333 8167884, raffaellaspirito@hotmail.it

L'Associazione di promozione sociale Ethnos di Lucera organizza per il 13 Dicembre un flash mob diffuso su tutta la città: quattro piazze e quattro danze.

La danza tradizionale greca hasapiko, la danza khaliji, caratteristica dei paesi del Golfo, dell'Iran e dell'Iraq; il flamenco sivigliano, le tarantelle e le tammurriate del Gargano e dell'Appennino Daunio Nord

SICILIA

I CARRI DI SANTA LUCIA

Quando: dal 12 al 14 dicembre

Dove: itinerante, comune di Belpasso (CT)

Info: Fondazione Carri Santa Lucia Belpasso 348 4905397

Le sontuose macchine scenografiche, i "Carri", che si realizzano a Belpasso, in occasione delle annuali celebrazioni di Santa Lucia, si rifanno alle macchine sceniche che - inventate da Leonardo e allestite durante il seicento e parte del settecento - venivano predisposte per la rappresentazione spettacolare di fatti ed avvenimenti particolari, di forte risonanza culturale, sociale o religiosa, ai fini di partecipare ad un vasto pubblico, attraverso delle fantasiose allegorie, l'avvenimento stesso.

1

SARDEGNA

BUDONI CLONE_ARCHEOTOUR 2014

Quando: 12 e 13 dicembre, dalle 9 alle 17

Dove: Anfiteatro Comunale "Andrea Parodi" Piazza Giubileo, Budoni (OT) e Casa Museo Soddu, Via Roma, 3 Orosei (NU)

Info: 329 7923022, 347 4016467, casasoddu@yahoo.it, www.museocasasoddu.com/

Il 'Museo itinerante' CasaSoddu di Orosei, in occasione della Giornata della Rete Italiana di Cultura Popolare, farà tappa a Budoni. Venerdì 12 dicembre, le copie dei bronzetti e delle navicelle sosteranno presso il Teatro Comunale 'Andrea Parodi', a disposizione degli studenti ed il pubblico, i quali potranno fruire di una esauriente visita guidata.

Non mancheranno canti e musiche tradizionali, infatti, gli allievi della Scuola Civica di Musica, 'Maria Carta' di Budoni ed il gruppo folk San Giovanni Battista di Budoni, allietteranno la giornata a tutti i presenti.

Il sabato 13 dicembre 2014, invece, il Museo CasaSoddu, continuerà la Giornata dedicata alla Rete di Cultura Popolare, osservando l'apertura straordinaria per tutta la giornata, con visite guidate presso la propria sede a Orosei, dove accoglierà amici e conoscenti.

Clone_Archeotour gode di un contributo della Fondazione Banco di Sardegna.

L'evento si svolge in collaborazione con l'Associazione Nazionale Carabinieri, sezione di Budoni

SPAGNA, BARCELONA

DIVINA COMEDIA. Performance liteària

Lecture della Divina Commedia in Italiano, Catalano, Spagnolo ed occitano

Quando: 12 dicembre, 22.30

Dove: Sala d'Actes, Centre Civic, La Sedeta, Carrer Sicilia 321, Gràcia, Barcellona

Info: il programma del Festival è scaricabile qui <http://www.poliedrebcn.cat/wp-content/uploads/2014/12/Programa-Festival-V%C3%A8rtex-Bcn-2014.pdf>

A Torino, durante OP – Festival dell'Oralità Popolare, è stato uno degli appuntamenti più seguiti e apprezzati: la performance "1000 lingue per la Divina Commedia", una lettura in alcune parlate italiane (dialetti).

Il più noto dei capolavori letterari è stato riscritto in tutti i dialetti italiani e diverse edizioni in lingua sono presenti nel fondo di linguistica e dialettologia che il Professor Tullio De Mauro ha donato alla Rete.

Se si cerca di traghettare il volgare di Dante sulle sponde limacciose del dialetto, si deve di certo essere dell'avviso che la parlata locale d'arrivo non sia inferiore rispetto alla lingua di partenza e con la stessa certezza questi documenti ci raccontano la grandissima varietà dell'identità italiana. Facendo seguito all'appuntamento torinese dell'ottobre scorso, il progetto, che prevede la 6 lettura della "*Divina Commedia*" in lingue e dialetti tra i più svariati tra le edizioni tradotte e facenti parte l'Archivio delle Rete Italiana di Cultura Popolare, tra cui le più preziose sono quelle donate dal Professor De Mauro, arriva in Spagna.

L'iniziativa verrà riproposta con l'inserimento delle versioni catalana, spagnola ed occitana, in occasione del "*Festival Vertex del paesaggio sonoro*" di Barcellona, in programma dal 12 al 14 dicembre ed al quale il direttore della Rete, Antonio Damasco sarà presente.

Tullio De Mauro ha scelto di raccontare in lingua il VI canto del Purgatorio, per la sua straordinaria e inquietante contemporaneità, sintetizzata nella celeberrima terzina "... Ahi serva Italia, di dolore ostello, nave senza nocchiere in gran tempesta, non donna di province, ma bordello! ..."

L'Archivio Partecipato e il Fondo Tullio De Mauro

Il Fondo de Mauro ha contribuito ad arricchire l'Archivio Partecipato della Rete Italiana di Cultura Popolare, la prima piattaforma italiana di cultura popolare, sviluppata anche nella versione web grazie alla Fondazione Crt. La Fondazione sostiene da oltre 10 anni l'attività della Rete Italiana di Cultura Popolare e ha finanziato la digitalizzazione dei documenti e garantito due borse di studio per digitalizzare i materiali.